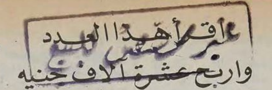
آخر ساعة





العدد ١٠٧٢ - ١١ مايو ١٩٥٥
AKHER SAA No. 1072 - 11 MAY 1955

هل ترانى .. جميلة ..!

للرسام العالمى دافيد رايت

أنت تكتب ونحن ندفع

عزيزى المحرر

ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر فى هذه الصفحة ..ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد بمجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار اخبار اليوم .

قبلة للحارس

فى غفلة من الراعى ومن الدنيا ، يختلس الكلب الحارس قبلة من فم ذلك الحمل الصغير .. هل هى قبلة حب ، او قبلة حنان .. او قبلة شكر يقدمها الحمل لحارسه !!!

ص.م.ع
الخرطوم

مسجد الخواجة

يوجد شارع بسوق راتب بالاسكندرية يسمى «شارع مسجد الخواجة عثمان» فهل رأيتم كيف يجتمع مسجد وخواجة وعثمان !!

حبيب عطية
مامور ضرائب ـ الاسكندرية

الحمار صار جحشا

فى اثناء غياب صاحب العزبة مات حمار فى عهدة الناظر والفلاحين . . . فاشتروا بدلا منه جحشا ليربى ويحل محله .. ولكن حين حضور صاحب العزبة اراد ان يقوم بجرد عام على الحيوانات .. وحين وصوله فى الجرد الى هذا الحمار الميت وجد الموجود جحشا فغضب وكتب التقرير الآتى :

من اهمال الناظر ومساعديه ، تركوا الحمار حتى صار جحشا .

سمير مصباح عبد الرحمن
المنزلة ـ دقهلية

خادمنا الذكى

هذه قصة فصل بارد وقع لوالدى ، عند ما زارنا بعض اصدقائه ، وكان سببه خادمنا الذكى ، فقد نادى ابى على الخادم وقال له :

ـ اعمل قهوة للاساتذة

فقال الخادم

ـ سادة أم بسكر ؟

فقال والدى

ـ بسكر طبعا !

.. واعترض احد الاصدقاء وطلب ان تكون قهوته سادة .. وبعد فترة قصيرة، دخل الخادم بالصينية ، وعليها فنجان واحد ، وقدمه للصديق الذى طلب قهوته « سادة » .. فدهش والدى وقال :

ـ امال فين باقى القهوة ؟!

ورد الخادم على الفور :

ـ ما فيش سكر ..

ا. م. هـ
دمنهور

قفشة « للاخبار » !

لاحظت فى الصورة الكاريكاتيرية المنشورة بالصفحة الثانية من العدد ٨٦٨ لجريدة الاخبار الصادر فى ١٦ ابريل سنة ١٩٥٥ أن الرسام صاروخان قد جعل السيجار فى فم مستر تشرشل يبدو فى الظل « الاستعمار » فى صورة « بايب » ..

هل يدفع لى « صاروخان » قيمة الجنيه ؟!

احمد . ع . ب
طالب طب ـ الاسكندرية

مفارقات

من اغرب ما رايت : مكتبة الخليفة بحى القلعة .. فبالرغم من كونها تابعة لدار الكتب، الا انها تحتوى ـ وصدقونى ـ على كتب لا توجد فى دار الكتب نفسها .. وكثيرا ما ذهبنا نحن طلبة الجامعة الى دار الكتب نسأل عن بعض المراجع، التى لايمكن لاى قارئ عادى ان يستفيد منها ؛ فيحيلنا الموظف المختص الى مكتبة «الخليفة» الفرعية !!

ومن الطريف ان معظم المترددين على هذه المكتبة ـ ان لم يكونوا جميعا ـ من طلبة المدارس الاعدادية او الثانوية .. وهم يذهبون اما لاستذكار دروسهم فى جو هادئ .. او لقراءة المجلات والقصص البوليسية فى وقت الفراغ.. بينما تحتوى المكتبة على اشهر الروايات العالمية بالانجليزية والعربية والعبرية والفارسية ؟! هذا فضلا عن الكتب التى لا تهم الا المتخصصين فى بعض العلوم والفنون ؟!

الا ترى معى أن سياستنا فى المكتبات الفرعية يجب أن تتجه إلى تزويد سكان المنطقة بما يحتاجون اليه بدلا من تجهيز مكتبة فخمة دسمة .. لمن هم بعيدون كل البعد عن هذا الدسم !!

احمد مختار الجمال
جامعة القاهرة

الملك لله !

مكتوب على بوابة احدى البنايات الضخمة فى بيروت « الملك لله » ..وقد اضاف احد الخبثاء الى جانب هذه الكلمة على سبيل الدعابة : « والايجار لـ ... » ثم ذكر اسم صاحب البناية!

سميح ابو حجر
بيروت

الاقتصاد القومى

لبيت دعوة غداء لدى عائلة المانية ، اثناء اقامتى بمدينة ميونيخ .. ونظرا لحضورى مبكرا ، فقد دعانى صديق الهرفرتز ان ابقى بالمطبخ حتى ارى كيف تستفيد ربة البيت من الفرخة موضوع « العزومة » باضعاف قيمتها :

اولا ـ بعد ذبح الفرخة احتفظت بالدم، حيث يستعمل كسماد للزهور النادرة .

ثانيا ـ وضعت الريش الكبير فى « مخلاة » لبيعه ، حيث يستعمل لعمل مرواح .

ثالثا ـ وضعت الريش الصغير فى « مخلاة » اخرى للاستفادة به فى عمل مخدات والحفة ، نظرا لعدم وجود القطن لديهم .

رابعا ـ بعد غسيل المصران ونشره ـ وطوله من ٣ الى ٥ امتار ـ وضعت به « بلية » بها سلاحان .. وذلك لشطر المصران الى اربعة اوتار ، يباع الوتر منها بنصف مارك (اى ٤ قروش تقريبا)

خامسا ـ اما العظم ، فوضعت عليه مادة كيماوية ، واصبح زجاجة صمغ كاملة ..

.. وبعد ذلك اخبرنى يا سيدى ماهى الثروة التى نضيعها نحن ـ المصريين ـ فى القاء هذه الاشياء فى شوارع المدينة دون استفادة !!

لماذا لا يكون لدينا تاجر لشراء دم الفراخ ، وآخر لشراء الريش ، وثالث لشراء مصران « الفراخ » ، ورابع لشراء العظم ..

محمد زكريا
القاهرة

آخر ساعة
صاحباها
مصطفى امين وعلى امين
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

مجلة أسبوعية
تصدرها دار أخبار اليوم
اسسها محمد التابعى
سنة ١٩٣٤

والاعلانات والتوزيع
الادارة والتحرير
اشارع الصحافة
المراسلات : صندوق البوستة رقم ١٠
تليفون : ٧٧٧٧٧

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) :
فى مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ ـ
فى الخارج ٣٠٠ قرش صاغ ـ وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا او بموجب اذونات بريدية

مطابع دار أخبار اليوم

ما أجمل مصر من بعيد !

• ليت شيخ الأزهر كان معنا فى الشرق !
• رأيت فى برلمان الهند صورة لبرلماننا الذى سيجىء
• ماذا سيفعل وزير خارجية مصر عندما يعود
• أعظم الأموات والأحياء فى أفغانستان !

غبت عن الوطن ثلاثة أسابيع وثلاثة أيام ، ولكن وطنى لم يغب عنى !

كنت أنظر اليه من بعيد ..

ما أجمل ما بدت مصر وعيناى تتجهان اليها من أقصى الارض .

ان اللوحة الفنية تبدو أبهى وأروع ما تكون حين ننظر اليها من بعيد !

ان الالوان والظلال على البعد تتمازج وتتفاعل لكى تخلق الجو المعبر ، أما التفاصيل الدقيقة .. فقاقيع اللون .. ذرات الغبار العالقة بالاصباغ ، فانها تشحب وتتلاشى وتختفى تماما !

لقد كان وطنى من بعيد كالصورة الفنية من بعيد ..

لم تكن تبدو منه ـ وأنا أمد بصيرتى اليه عبر نصف الكرة الارضية ـ غير القسمات البارزة والخطوط العريضة .

من هناك على البعد اختفت التفاصيل الصغيرة ..

بدت معالم القوة وضاعت علامات الضعف .

بدت مصر وطنا متحركا على حد تعبير نهرو لم تظهر الاحقاد والاطماع الكامنة فى النفوس ، لم تظهر الكراهية التى تأكل الصدور ، لم تظهر الاخطاء التى لا مبرر لها !

ما كان أبهى مصر ، وأروعها وأجملها ... من بعيد !

***

وددت لو أن الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ الازهر كان معنا فى رحلة الشرق الاقصى !

اذن لسمع بأذنيه ، ومن غير حاجة الى وسيط ينقل اليه ، اسم الازهر على كل لسان .

فى الباكستان قالوا لنا انهم يريدون النور من الازهر ..

وفى الخطبة الرسمية التى القاها رئيس وزراء الباكستان ترحيبا برئيس وزراء مصر حظى الازهر وأنوار الازهر بجزء كبير من الحديث ، حتى ان رئيس وزراء مصر حين وقف يرد على هذه الخطبة قال فى أول كلامه وهو يشير الى الشيخ الباقورى الجالس بالقرب منه :

ـ « من حسن الحظ أن بيننا اليوم ممثلا للازهر » ..

فى الهند سمعنا عن شباب المسلمين وسط بحر الهندوس ولا أمل للواحد منهم الا أن يعبر القارة والمحيط ليجلس فى صحن الازهر يتلقى رسالة الدنيا والآخرة ..

فى بورما تسلل بعض المسلمين لكى يلقوا الشيخ الباقورى يرجونه ويلحون فى الرجاء ان كان يستطيع أن يبعث اليهم واحدا من الازهر يكون لهم هاديا واماما .

فى أندونيسيا وجدت من وصل الى منصب الوزارة لانه متخرج فى الازهر ، ورأيت رجلا فقيرا ينوى أن يركب البحر خادما على احدى السفن ليصل الى مصر دون نفقة كى يدرس فى هذه الجامعة [illegible]

وأكثر من هذا رأيت شو اين لاى رئيس وزراء الصين يقدم « تابوشين » رئيس المجلس الاسلامى فى الصين الى رؤساء الوفود العربية فيقول لهم :

ـ انه متخرج فى الازهر !

وددت لو أن شيخ الازهر سمع هذا كله بأذنيه ..

من يدرى لعل ذلك كان يحركه الى أن يفعل شيئا يحاول به أن يرفع الحقيقة المتواضعة الى مستوى الاسطورة المحلقة مع السحب .



محمود فوزى — شارل مالك



جمال الدين الافغانى — الشيخ عبد الرحمن تاج

ان فى الشرق الاقصى ميدانا واسعا يستطيع الازهر أن يخدم فيه الدين ، ويخدم فيه الوطن ولكن كيف السبيل ، وعلماء الازهر هنا ، تشغلهم الدرجات والعلاوات ، وملأ وقتهم توافه الامور ، وملأ خياشيمهم خدر البخور الذى يحرقونه نفاقا وزلفى لكل صاحب جاه أو سلطان !

***

عشت ساعة ممتعة فى برلمان الهند ..

تتبعت سير المناقشات بعض الوقت فى « لوك صابحا » أى مجلس النواب ...

ثم خرجت منه لكى أفعل نفس الشىء فى « براجا صابحا » أى مجلس الاعيان

منذ وقت طويل لم أجلس فى برلمانات ، ولقد أحسست وأنا فى برلمان الهند أن قلبى يخفق وأنا أدخل مبنى برلمان .. أى برلمان !

ولقد أعجبنى منظر الاعضاء فى برلمان الهند!

كانوا مجموعة غريبة تمثل شعب الهند كما رأيته خارج البرلمان

نواب بالسراويل البيضاء الواسعة ، نواب بالصنادل الجلدية خلعوها على الارض وتربعوا على المقاعد ، نواب بلحى مفتولة تمسح المكاتب التى يجلسون اليها ، نواب بالمنشات يبعدون بها الذباب اللحوح عن وجوههم .

ولقد زاد اعجابى بمنظر الاعضاء عندما سمعت نهرو يقول :

ـ انهم جميعا من الطبقة المتوسطة .. وما تحت الطبقة المتوسطة ..

لقد رأيت فى برلمان الهند صورة لبرلماننا الذى سيجىء .

لن يكون فيه باشوات .. ولن يحتكر الجلوس على مقاعده أصحاب ملايين .. ولن تكون أبوابه سدا مغلقا الا أمام المهرجين والمنافقين .

أنتظر بفارغ الصبر وزير خارجية مصر الدكتور محمود فوزى عندما يعود من اليابان لارى ما الذى سوف يصنعه فى تمثيل مصر السياسى فى الشرق الاقصى !

لقد كان الشرق الاقصى حتى عهد قريب بالنسبة لمصر كمجاهل عطارد وغيره من الكواكب البعيدة ليس اليه سبيل .

أما اليوم ، وخط من أهم خطوط سياستنا الخارجية ، يتجه نحو الشرق فان الامر يحتاج هنا أول ما يحتاج الى رسل يحسنون التعبير عن مصر فى هذه المنطقة ، بقدر ما يحسنون ترجمة هذه المنطقة الى مصر !

ولقد كان وزير الخارجية المصرى معنا فى الشرق الاقصى .

ولقد رأى الذى رأينا ، ولا بد أنه أحس كما أحسسنا ، ولو كنا نملك القوة لفعلنا ما نرجوه اليوم أن يفعله !

هل اتضح ما أريد أن أقوله ؟!

لست أريد أن أعرض بأحد ، ولا أريد أن أمس أحدا ، انما مصالح مصر وسمعتها تقتضيان تغييرا شاملا فى السلك السياسى المصرى فى الشرق الاقصى بأقصى سرعة يمكن أن تندفع بها طائرة تعود بمن هناك الى هنا وتأخذ من هنا من يصلح للعمل هناك !

***

دفنت فى باندونج اعجابا كنت أتطلع اليه منذ زمن طويل !

دفنت فى باندونج اعجابى بشارل مالك ، هذا الاعجاب الذى يمتد الى سنوات طويلة تابعت فيها بشغف كل كلمة كان يقولها فى الغرب .. هذا الفيلسوف الذاهب من الشرق !

كنت حتى أيام باندونج أعتبر شارل مالك لسان الشرق الناطق فى بلاد الغرب .

ثم استيقظت على الفجيعة وعرفت أن شارل مالك هو لسان الغرب الناطق فى بلاد الشرق !

كنت أريد علمه وفصاحته لكى تكونا لنا .. ولكن علمه وفصاحته كانا لهم !

ولقد أحسست بخنجر بارد يغوص فى خيالى ، بعد أن تكلم شارل مالك يوما ، وقال لى صديق عربى بجانبى :

ـ « ألسنة للاعارة والتأجير » !

وسكت لم يقل بعدها شيئا ..

أما أنا فقمت .. وخرجت من القاعة التى كان صوته مازال يرن فى أركانها .. وكانت خيبة الامل متعلقة بذراعى وأنا أخرج من القاعة فى صمت أسيف ... مكسور الخاطر !

***

وقفت فى خشوع أمام النصب التذكارى الذى أقيم تخليدا لجهاد السيد جمال الدين الافغانى فى كابول وارتفع شامخا الى السماء فوق قبره !

كان وجدانى مزدحما بالخواطر ..

كنت أتمثل حياة هذا المكافح العظيم وجهاده واستعرض تأثيره فى بلادى التى لجأ اليها وأوقد فيها مشاعل الثورة والحرية والنور .

وقال لى صديق أفغانى ونحن أمام النصب التذكارى :

ـ هذا قبر أعظم الاموات فى الافغان ..

وقلت له وبصرى يتابع النصب التذكارى المرتفع الى أعلى ذروته :

ـ وأعظم الاحياء أيضا !

محمد حسنين هيكل

آخر لحظة

تعليمات لسفراء مصر فى الخارج

علم المحرر السياسى لآخر لحظة أن سياسة مصر الخارجية التى اتضحت وتبلورت فى باندونج ستكون موضوع دراسات نهائية فى الاسبوع المقبل

وستوضع خطوطها موضع التنفيذ العملى كخطوات أساسية محددة وينتظر أن يتلقى سفراء مصر ووزراؤها فى الخارج تفاصيل هذه السياسة حتى يتصرفوا على هداها



قبرص تشكو تركيا

ابرقت الجالية القبرصية فى القاهرة الى الامم المتحدة تحتج على تهديد تركيا باحتلال جزيرة قبرص بالقوة اذا تقرر ضمها الى دولة أخرى تقصد بها اليونان .. وقالوا ان هذا التهديد يتعارض مع حق تقرير المصير للشعوب المغلوبة على أمرها !!

٣٦ مليون جنيه لمشروع واحد

تمت الخطط والتصاميم اللازمة لاضخم مشروعات الكويت ، وهو مشروع مد أنابيب المياه من نهرى دجلة والفرات ، وسيتكلف المشروع ٣٦ مليونا من الجنيهات ستدفعها دائرة الاشغال وحدها ، وستنشأ على جانبى خط أنابيب المياه محطات واستراحات ونقط للحراسة ، ومضخات وطلمبات تقوية

ويبلغ طول الانابيب التى ستحوى المياه للزراعة والشرب ١٨٠ كيلو مترا مربعا ..

هذا وقد أمر سمو الامير فهد السالم الصباح وزير الاشغال ببناء الف بيت يتكلف الواحد منها خمسة آلاف جنيه لمنكوبى السيول والامطار ، ويسهر المهندسون هنك على بناء هذه البيوت لتسليمها لاصحابها قبل عيد الاضحى ..

٢٠٠ جنيه إعانة إسعاف لخمسة من أولاد عرابى

صرفت وزارة الشئون الاجتماعية مبلغ ٢٠٠ جنيه لخمسة من أولاد المرحوم أحمد عرابى كاعانة سريعة على أن تخصم من المبالغ التى يستحقها كل واحد منهم عند توزيع التعويضات التى وافق مجلس الثورة على منحها لورثة أحمد عرابى ..

وكان مجلس الثورة قد وافق على منح هؤلاء الورثة مبلغ ٢٠ الفا من الجنيهات كتعويض عن مصادرة أملاك أحمد عرابى ... وقرر مجلس الوزراء أن يوزع هذا المبلغ على الورثة بعد دراسة حالتهم الاجتماعية والتعرف على مدى احتياجاتهم الى هذه التعويضات ..

وكلفت وزارة الشئون الاجتماعية عددا من المشرفين الاجتماعيين بكتابة تقرير عن حالة هؤلاء الورثة فتبين أن عددهم يزيد على ٥٢ وريثا ..

وستقوم الوزارة بتوزيع مبلغ العشرين الفا من الجنيهات عليهم بحيث ينال كل واحد منهم حصة تتناسب مع حالته المالية والاجتماعية ..

يهب حصته لكلية الآداب

ابلغ الاميرالاى زكى غازى مدير بنى سويف السابق واحد أحفاد عرابى وزارة الشئون الاجتماعية تنازله عن نصيبه فى التعويضات التى وافق مجلس الوزراء على منحها لورثة أحمد عرابى ، على أن يحول نصيبه الى كلية الآداب بجامعة القاهرة لمنحه كجائزة للطالب الذى يعد رسالة تحصل على درجة الامتياز عن جده أحمد عرابى ..

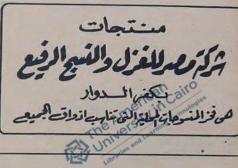
ميناء للغواصات البريطانية فى الخليج الفارسى

تجرى الاستعدادات لانشاء أضخم ميناء فى الخليج الفارسى عند الكويت وسيتكلف المشروع مليون جنيه ويبلغ طول رصيف الميناء ٧ كيلو مترات ، ومساحة المنطقة الجمركية ١٤ كيلومترا وسيكون عمق المياه ٤٠ مترا ويعد خصيصا لاستقبال الغواصات البريطانية التى تعمل فى مناطق آسيا والمحيط الهندى .



هيروهيتو يظهر فى التليفزيون لاول مرة







اسرار

● عـــزت وزارة الداخلية فوات البوليس بنحو ٦٠٠٠ بندقية من نوع « لى انفليد » التى تستخدمها القوات المسلحة تنفيذا للسياسة التى رسمها البكباشى زكريا محيى الدين لاعادة تسليح البوليس المصرى بالاسلحة الحديثة !!

● تبحث الجامعة العربية عن صحفى مصرى تستند اليه منصب مدير ادارة الاستعلامات والنشر فى الامانة العامة ..

بسرعة ..

● قال السيد عبد الخالق حسونه الامين العام لجامعة الدول العربية ان سبب نجاح الوفد المصرى فى مؤتمر باندونج بشأن قضية فلسطين ،وشمال أفريقيا والمحميات هو عدم اسرافه فى المقترحات التى تقدم بها .

● سيبقى الاستاذ أحمد الشقيرى فى منصب الامين المساعد لجامعة الدول العربية بعض الوقت نظرا للاحوال القائمة فى سوريا

● قال أحد القادمين من نيويورك أخيرا أن مرض الروماتزم الذى أصيبت به السيدة عزيزة شكرى زوجة الدكتور أحمد حسين السفير المصرى فى امريكا سيعجل بعودتها هى وزوجها الى القاهرة

● طلبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية من سلطنة عمان منع الاتصال البريدى بينها وبين اسرائيل

● تبين أن سبب تأجيل زيارة جلال بايار رئيس وزراء تركيا للبنان هو عدم اثارة شعور الشعب اللبنانى ضده لان موعد الزيارة كان يتفق وذكرى شنق تركيا للمجاهدين اللبنانيين

خناقة بين شاريت وابن جوريون حول قرار مؤتمر باندونج بشأن إسرائيل

تلقت الدوائر العربية الرسمية تقريرا خطيرا من اسرائيل ..

ويقول هذا التقرير ان حكومة اسرائيل اعتبرت القرار الذى اتخذه مؤتمر باندونج صفعة ضخمة وجهت اليها ..وقد جاءت هذه الصفعة على أثر لطمة أخرى أصابت اسرائيل عندما رفضت اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر توجيه الدعوة اليها ..

وفى احد الاجتماعات الاخيرة لمجلس الوزراء الاسرائيلى وقعت مشادة عنيفة بين موسى شاريت رئيس الوزراء ...وبن جوريون وزير الدفاع وأخذ كل منهما يحمل الآخر مسئولية هذه الصفعات التى انهالت على اسرائيل ..

. قال موسى شاريت : ان سياسة العدوان على الحدود العربية التى يؤمن بها بن جوريون هى التى أدت الى هذه النتائج ..

وقال بن جوريون : ان سياسة موسى شاريت التى تدعو الى التهدئة هى سبب هذه الصفعات "

النحل المصرى يفتك بالنحل الإيطالى

يدرس وزير الزراعة الآن مشكلة تهديد مستقبل العسل الابيض بالخطر، فقد حدث أن أنشئت لاول مرة خلايا ايطالية لتربية ملكات النحل تمهيدا لتوزيعها على أنحاء البلاد لتحسين نوع العسل الابيض وكميته .. واختاروا السويس بالذات لانها بعيدة عن المزارع التى تزدحم بانواع النحل المصرية ، وبعد أسبوعين فوجىء المشرفون على المشروع بسحابة كبيرة سوداء واكتشفوا بعد قليل أن اسرابا من النحل المصرى هاجمت خلايا النحل الايطالى عندما علمت بوجودها واستمر الهجوم ساعات طويلة وانتهى بهزيمة النحل الايطالى ، وضاع المشروع ، واختار المشرفون مرسى مطروح والواحات الداخلة والخارجة لتربية الملكات فيها بعيدا عن الهجوم المصرى !!



لاول مرة فى التاريخ يظهر امبراطور اليابان على شاشة التلفزيون وذلك أثناء الاحتفال بعيد العمال.. لقد سجلت له العدسة تحياته وابتساماته للجمهور الحاشد الذى مر تحت شرفة قصره .. لقد بلغ عددهم ٢٥٠ ألف شخص ظلوا فى الطابور رغم هطول الامطار

جرار فورد سن ميجور فى أثيوبيا



تمثل الصورة صاحب الجلالة الامبراطورية امبراطور اثيوبيا فى صحبة صاحب السمو الامبراطورى ولى العهد وسمو الاميرة يشاهدون عرض الجرار الديزل فوردسن ميجور الذى اقيم فى اديس ابابا تحت اشراف جناب ا . س . بلات مدير مبيعات الجرارات بشركة سيارات فورد (مصر) ش م م وقد حضر العرض مندوبون من كل من شركتى فورد بمصر وانجلترا .

سايجون تشتعل بالنار

والامبراطور يلهو تحت شمس الريفييرا الدافئة ..!

مقامر مدمن وفرقة موسيقية خاصة لعزف "السوينج"!

كان (الريفييرا الفرنسيّة) ـ رسالة خاصة لآخر ساعة :

فى قصر « شاتودى تورنيك » بمدينة كان ، فى الريفييرا الفرنسية يعيش اليوم الامبراطور باوداى ، الرجل الذى كان حديث العالم كله فى الاسبوع الماضى ، ان باوداى هو امبراطور فيتنام احدى ولايات الهند الصينية التى استعمرها الفرنسيون ٨٠ عاما كاملا قبل أن تقرر فرنسا منحها استقلالا ناقصا فى شهر يونيو من العام الماضى ، عندما نجح منديس فرانس رئيس وزراء فرنسا فى ذلك الوقت فى عقد هدنة للحرب التى خسرت فيها فرنسا عشرات الملايين من الجنيهات وعشرات الالوف من أرواح شبانها الذين قتلوا فى ميادين القتال ضد الشيوعيين !

وقصة هذا الامبراطور قصة عجيبة ، بدأت منذ أعوام قليلة مضت عندما نجحت فرنسا فى عقد اتفاق مع اليابان على جلاء القوات اليابانية المحتلة عن الهند الصينية بعد الحرب العالمية الثانية ، واختارت فرنسا باوداى ليكون امبراطورا على الجزء الجنوبى من ولاية فيتنام .. !

مقامر مدمن !

وأقام الامبراطور شهورا معدودة فى عاصمة ملكه الجديدة سايجون ، انتقل بعدها ليبدأ حياة عجيبة فى فرنسا نفسها ، وعندما ترك باوداى بلاده فى بداية الامر ، قال انه ذاهب الى فرنسا للعلاج ، ثم مضت الشهور ولم يعد الامبراطور ، وبدأت اخبار حياته الجديدة تصل أولا بأول الى حكومة فيتنام ،



باوداى يلهو تحت شمس الريفييرا .. بينما ، سايجون ، تحترق تحت نيران الثورة .

وعرف الشعب قصة الامبراطور الذى لايريد العودة الى بلاده . لقد جن باوداى بالحياة الجديدة التى وجد نفسه يعيش فيها فجأة . اشترى قصرا رائعا يطل على كان ودفع ٥٠ ألف جنيه ثمنا له . وبدأ الامبراطور يتردد على أندية القمار والحفلات الساهرة التى تقيمها كان فى الفنادق والكازينوهات وأصبح باوداى مقامرا مدمنا . اذا لم يذهب الى نادى القمار ، دعا أصدقاءه الى قصره وراح يلعب معهم البوكر !

وظهرت أكثر من صحيفة تصف حياة باوداى فى كان . وتتحدث عن صديقات باوداى . وانتشرت الشائعات فى كان كلها تؤكد أن امبراطور فيتنام معجب بفتاة فرنسية شقراء ، وانه لن يصبر طويلا على اعلان خطبته منها . وأن امبراطورة فيتنام المقبلة فرنسية دما ولحما !

٦٠ بدلة :

وزاره صحفى انجليزى فى قصره ، وخرج الصحفى بعد الزيارة يصف دولاب ملابس الامبراطور ويصف الامبراطور نفسه ويتحدث عن حياته داخل جدران قصر « شاتودى تورنيك » ، وقال الصحفى :

« ان باوداى رجل يتمتع بذوق فرنسى مائة فى المائة . ان كل شىء فى قصره فرنسى . غرفة نومه من طراز غرف نوم لويس الرابع عشر ، وفى دولاب ملابسه ٦٠ بدلة جديدة على الاقل ، اشتراها وفصلها كلها فى باريس . وفى كل ركن من أركان غرف القصر الواسعة قصص بوليسية . ان باوداى مغرم بقصص البوليس !

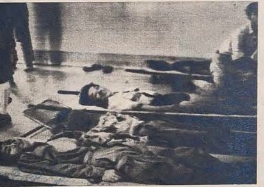
« لقد جلست أتحدث الى امبراطور فيتنام . فقال لى : « هل سمعت موسيقى « السوينج » انى أملك مجموعة من اسطوانات السوينج . لقد كان أول شىء فعلته عندما توليت عرش فيتنام هو أن أصدرت أوامرى بتأليف فرقة موسيقية تعزف لى ألحان السوينج ! »

اللعبة الحية !

وقال الصحفى الانجليزى : « ولعل هذا هو الشىء الوحيد الذى استقل به باوداى عن الذوق الفرنسى .. ان



ثلاثة جنود من الثوار .. انهم يمثلون قوات الطوائف الصينية التى قامت بالثورة ضد باوداى وحكومته



٥٠٠ قتيل وألف جريح هذا هو احصاء خسائر اليوم الاول للقتال فى سايجون ...

اهالى سايجون يجرون فى شوارعها هربا من رصاص البنادق .. لقد تشرد ٢٠٫٠٠٠ شخص منهم



أعمدة الدخان تتصاعد فى الجو .. لقد عاشت سايجون عدة أيام فى حرب بين قوات الحكومة ... والثوار



الفرنسيين لايرقصون « السوينج » ، حتى عندما دخل الامريكيون باريس ، لم تنتشر هذه الرقصة بين سكان العاصمة الفرنسية ، لسبب بسيط ، وهو أن الموسيقى الراقصة لم تكن قد عرفت بعد هذه الرقصة المجنونة التى يعشقها امبراطور فيتنام ! »

هذا هو باوداى « اللعبة » التى جاءت بها فرنسا وأجلسته على عرش فيتنام ، وهذا هو التحقيق الذى نشره الصحفى الانجليزى بعد زيارته لقصر الامبراطور !

لقد روى أخيرا احد أصدقاء باوداى قصة أخرى عنه قال : « كان يجلس فى شرفة قصره عندما شاهد يختا جميلا يقترب من الشاطىء . وقفز الامبراطور من مقعده ، وأسرع الى صاحب اليخت يساومه على شرائه . واشترى الامبراطور اليخت ، ودفع ١٥٠ ألفا من الجنيهات ثمنا له ، وأصبح الامبراطور يملك أفخم يخوت العالم ، ويدفع مرتبا شهريا ثابتا لثلاثين بحارا يعملون على اليخت الكبير .. يخت ملذات باوداى ! »

من البرقيات !

هذا [illegible] امبراطور فيتنام [illegible] احترقت بلاده فى الاسبوع الماضى [illegible] يلهو فى الريفييرا . وينعم بالشمس الدافئة على شواطئها ، ويجرب حظه على موائد القمار . لقد كانت كل صلة تربط بين باوداى وبين الاحداث الخطيرة التى مرت بها بلاده طوال الاسبوع الماضى ، هى تلك البرقيات التى كانت

النيران تلتهم سايجون يوم نشوب الثورة ضد باوداى .. لقد قتل في هذا اليوم ٥٠٠ شخص وجرح الف شخص وتشرد ٢٠٫٠٠٠ شخص بعد ان احترقت وتهدمت منازلهم ..

تصله يوميا من سايجون . فتقرؤها عليه سكرتيرته ويرسل بتعليماته وأوامره وهو جالس على مقعده المريح في شرفة قصره يداعب كلبه البولدوج الكبير !!

كانت الانباء تصل اليه ، وكان كل خبر منها كافيا لان يجعله يقفز من مكانه ويستقل أول طائرة الى بلاده . كانت الحوادث تتعاقب في صورة خطيرة .. ومع ذلك لم يتحرك الامبراطور . كانت تقول له : ان سايجون تحترق .. ان قوات الطوائف الدينية قد ضربت قصر رئيس الوزراء بالمدافع . ان شوارع سايجون قد تحولت الى ميدان قتال رهيب .. ان دماء ابناء الشعب تسيل في الطرقات . نرجوك أن تتدخل . نرجوك أن تفعل شيئا . ان زعماء الطوائف لايريدون الحكومة القائمة في فيتنام . انهم يريدون اجراء انتخابات عامة في البلاد وتأليف حكومة ائتلافية تضم كل الاحزاب وكل الطوائف !

الحوادث تتعاقب !

وارسل الامبراطور برقية مقتضبة يستدعى فيها رئيس الحكومة نجودنيه ديم لمقابلته في الريفيرا . ولكن ديم رفض أن يغادر البلاد . ووقف يدافع عن حكومته وتحدى الامبراطور :

وارسل باوداى برقية اخرى يأمر فيها بنقل السلطة العسكرية من يد رئيس الوزراء الى رئيس هيئة أركان حرب جيش فيتنام الجنرال « فان في » ولكن الجنرال حمل زوجته وطفله وهرب من سايجون . فقد كانت الاحداث تطور في صالح قوات الحكومة . والجنرال عدو لرئيس الوزراء ، وباوداى يعلم هذا العداء ، فقد تلقى منه برقية قبل أن يبدأ القتال ببضعة أسابيع ، يطلب منه فيها أن يقيل الحكومة ليجنب البلاد خطر حرب أهلية !

واستمرت المعارك في سايجون ، وانتصرت قوات الحكومة على قوات الطوائف الثائرة ، التى تحتل جزءا من احدى ضواحي المدينة وتتخذ منه وكرا تجتمع فيه بمهربي الاسلحة وتشتريها منهم في السوق السوداء .

وتعاقبت الاحداث .. وحل البرلمان نفسه ، وتألف مجلس ثورة يحكم البلاد تحت اشراف رئيس الحكومة ، ودعا المجلس منذ أيام قليلة الى عقد مؤتمر عام يمثل جميع الاحزاب السياسية والطوائف الدينية في فيتنام ، وقرر المؤتمر عزل الامبراطور باوداى !



الجنرال لى خان فين يداعب احد النمور .. ان خان فين رئيس طائفة دينية .. واقوى شخصية تعارض الامبراطور

الازمة قائمة

وأعلنت الحكومة الامريكية تأييدها التام لرئيس وزراء فيتنام نجودنيه ديم وأرسل الرئيس ايزنهاور مبعوثه الخاص الجنرال كولينز ، الى سايجون يحمل تعليماته بتأييد الحكومة القائمة حتى موعد قريب ، يجرى فيه استفتاء عام في فيتنام للوقوف على رأى الشعب في الحكومة القائمة .

ولكن الازمة لم تنته بعد . انرئيس وزراء فيتنام يؤكد أن الثورة المسلحة التى قامت في البلاد كانت بايحاء من الشيوعيين ، الذين يحتلون الجزء الشمالى من فيتنام ويفصل بينهم وبين الجنوب خط وهمى رسمه الفرنسيون . وفرنسا تقول ان رئيس الوزراء لم ينجح في حكم البلاد . وأمريكا تؤيد رئيس الحكومة وتهدد بقطع المساعدات الاقتصادية عن فيتنام ، اذا سقطت الحكومة القائمة قبل أن يبدى الشعب رأيه فيها وباوداى لن يقتنع بالهزيمة . ان الامبراطور لن يترك هكذا ببساطة ، العرش الذى يعيش من فوقه عيشة أصحاب الملايين المجانين تحت شمس الريفيرا !

الغوا انتخابات ملكة جمال



الطابور العجيب : مايراد لجرى وسميرة سالم وجانيت أراكسى وايفا ايستاد ولا والين فلورينندى وريتا كوهين وعايدة ديمترى وفيفى فوزى ونورما دوجو وأحلام دويدار وجان الموظفة وكيسكى كروكلين وزيزيت وجلاديس ليوبارتى .. وامامهن لجنة التحكيم التى تحكم على الجمال المصرى .. وعقلية الفتاة المصرية والشروط التى يجب أن تتوافر فى ملكة جمال مصر .. وثلاثة ارباعها من الفرنسيين

• حكاية ملكات الجمال
• ملكة جمال مصر فتاة

جمال دوفيل وجمال روما : وملكة دوفيل تسطى الوشاح للملكة التى تمثل روما .. وليس القاهرة !





رقصة البطن : رقم « ١٤ » جانيت ترقص عشرة بلدى وتقلد راقصات مصر .. واحدة من الملكات !

قبل اعلان النتيجة : لم يصدق واحد من الناس أنه ليس فى مصر سوى هؤلاء الخمس لكى يمثلن الجمال المصرى !



ثلاثة نماذج متحركة : لم تبهر سوى لجنة التحكيم .. لقد جاءت واحدة من هؤلاء الثلاث الى الحفلة بعد أن سكرت بزجاجة ويسكى!

تصوروا ١٦ فتاة ..

ولا واحدة فيهن مصرية ولا واحدة تعرف اللغة العربية .. ولا قطرة من المعلومات فى رءوسهن جميعا!

ومع ذلك خرجت من بينهن ملكة جمال مصر ..

وأصبحت جلاديس الايطالية هى الفتاة الوحيدة التى تمثل مصر فى المسابقات الدولية .. بسبب الحكاية التى تتكرر كل سنة فى الاوبرج !

ان الحقائق التى حدثت فى الساعة الواحدة ليلة الاحد الماضى .. تقدم دليلا آخر على الطريقة العجيبة التى تدار بها هذه الانتخابات ..

رجل واحد وراء المسابقة

والحقيقة الاولى عن الهيئة التى تنظم هذه المسابقات ..

ان أوبرج الاهرام ، مع جريدة فرنسية هو الذى يشرف على المسابقة من اولها .. وهو الذى يختار لجنة التحكيم .. وهو الذى يختار الفتيات الداخلات فى المسابقة وبدا الاوبرج يستعد لهذه الليلة قبلها باسبوع واحد فقط .. وكانت النتيجة أن ثلاثة ارباع لجنة التحكيم لم يعلموا باختيارهم الا فى نفس الليلة ..

ثم تجىء بعد ذلك حكاية اختيار المتسابقات انفسهن ..

لقد كان المفروض أن يكون الباب مفتوحا امام كل واحدة تريد الدخول ..

ولكن الذى حدث أن « رولان برتان » الرجل الذى يحرك المسابقة هو الذى كان يختار الفتيات المتقدمات وينفذ شروطا معينة فى رأسه للفتاة التى يجب أن تكون ملكة جمال .. !

وهناك كثيرات منعن من دخول المسابقة وكانت كل واحدة تمثل الجمال المصرى الصميم .. وكانت هناك طالبات من الجامعة وفتيات من الاندية المعروفة .. ولكن المسئولين فى الاوبرج قالوا لهن : ممنوع .. لان الميعاد قد انتهى .. !

وفى نفس الوقت خرجت التشكيلة العجيبة من اليونانيات والايطاليات .. وطالبات الثانوى لكى يقلدن مارلين مونرو وراقصات الدرجة الثالثة أمام مئات العيون القادمة من الشرق والغرب ..

تشكيلة عجيبة من المانيكان

أما اللجنة التى كانت تحكم على التشكيلة العجيبة التى اختارها الاوبرج .. فقد كانت تمثل تشكيلة اخرى .. حمادة الطرابلسى ومدام ادجار جلاد ومصطفى سنجك وفريد الاطرش ولوبرانو وايرسيان وبيرير ..

وبعد هذا رولان برتان وصوصة ـ صاحب الاوبرج ـ وبدات الليلة العجيبة وامتلات القاعة الكبيرة بالناس الذين خدعتهم الاكذوبة ..

وبدات نماذج عجيبة لفتيات مصر تمر أمام الناس وظهرت الحقيقة الثانية ..

● جلاديس ليوبارتى .. ايطالية .. لا تعرف اللغة العربية .. هادئة وليس فى رأسها سوى معلومات عن مارلون براندو وديزيريه .. عمرها ٣٠ سنة .

● ايفا استادولا .. يونانية .. لا تعرف اللغة العربية .. تقلد مارلين مونرو وعلى جسدها ثوب مكشوف اسود واحمر .. وقفت تتحنى للناس على طريقة راقصات الدرجة الثالثة .. وعمرها ١٧ سنة !

● نورما دوجو .. ايطالية .. لا تعرف اللغة العربية .. على جسدها ثوب أحمر يكشف كل شىء وفى قدمها حذاء أحمر .. وأمنيتها أن تصبح ممثلة سينما .. وعمرها ١٧ سنة .. !

وكان هؤلاء الثلاثة هن الملكات الاولى والثانية والثالثة فى هذه السنة .. ووراء الثلاثة كان هناك طابور آخر لفتيات عجيبات .. !

اسئلة ليس لها معنى

والحقيقة الثالثة عن المحكمين الذين كانوا يسألون طابور الفتيات عن المعلومات العامة لفتاة تمثل مصر ..

ان الذى قام بهذه المهمة هو رولان برتان .. وشاب فرنسى من ممثلى الدرجة الثالثة .. وخرجت الوان غريبة من الاسئلة ..

واسمعوا القائمة العجيبة للاسئلة التى تكشف معلومات الملكات ..

● ما هى هوايتك ؟

وقالت زيزيت دويدار « رقم ٢ » : أحب الفن والموسيقى وأجيد العزف على البيانو .. وخصوصا قطعة بلد المحبوب !

وطلبت منها اللجنة ان تعزف بلد المحبوب .. وزيزيت طالبة فى السنة الثانية فى مدرسة الاورمان الثانوية .. وعمرها ١٧ سنة .

● ماذا تفعلين فى البيت ؟

وقالت احلام دويدار «رقم ٤» وشقيقة زيزيت: لا أساعد ماما .. ولا أعرف الطبخ .. ويجب أن يكون زوجى غنيا وعنده طباخ ولا يشترط أن يكون جميلا .. !

ان التى جعلت أحلام تدخل المسابقة هى أختها زيزيت .. وقد فضلت البيت على المدرسة .. وعمرها ١٦ سنة ولا تعرف موقع مديرية التحرير!

● هل تجيدين الرقص ؟

وقالت جانيت أراكسى « رقم ١٤ » : اموت فى الفن واحب الرقص وأريد أن أترك المدرسة لكى أصبح راقصة أمام فريد الاطرش او أغنى مثل شادية!

ووقفت جانيت ترقص عشرة بلدى ورقصة البطن وغنت أغنية جميل جمال لفريد الاطرش .. واخذت تستعرض مشيتها مثل مارلين مونرو .. وجانيت طالبة فى الليسيه فرانسيه وعمرها ١٦ سنة فقط !

● ماهى الامنية التى تنوين تحقيقها ؟

وقالت جان « رقم ٦ » وهى موظفة بشركة قنال

مصر!



وسميرة تيسير وكيتي والايطاليين ... !

أليس لها آخر!
إيطالية!

السويس ولا تعرف العربية :
ـ أن أصبح مانيكان !
وأخذت جان تستعرض الثوب الازرق الذى عليها وتقلد المانيكان .. !

● **لماذا انت سمينة .. هل تاكلين كثيرا ؟**

وقالت عايدة ديمترى « رقم ١٠ » : أنها تحب الكبيبة .. وتحاول أن تنقص وزنها بلعب كرة السلة فى المدرسة ولكن الريجيم لم ينجح .. !

وطلبت منها اللجنة أن تمشى أمامها .. وتقدمت عايدة وأخذت تهز وسطها بحركات مفتعلة .. ان وزنها ٧٥ كيلو وهى طالبة فى مدرسة الديلفراند !

● **ماهى معلوماتك عن الغناء ؟**

وقالت ريتا كوهين « رقم ١١ » وهى فرنسية وموظفة فى احدى الشركات بمصر الجديدة :
ـ انها تحب أغنية « بيلا بيلا دونا » ولا تحفظ غيرها .. !

وغنتها ولم يفهم الناس شيئا .. ولكن اللجنة أعجبت بريتا التى عمرها ١٦ سنة !

كيف خرجت الملكة

.. وهكذا ..

.. ووسط هذا الجو العجيب

خرجت ملكة جمال مصر وجاءت الحقيقة الرابعة قبل اعلان النتيجة النهائية ..

لقد كان المفروض أن يجرى عرض ثانٍ بالمايوهات للفائزات الخمس فى التصفية قبل النهائية ..

وذهب المسؤولون عن المسابقة الى أعضاء لجنة التحكيم وقالوا لهم :
ـ ان جلاديس « رقم ١ » هى الفتاة التى يحسن اختيارها ملكة جمال مصر !

وطلبت اللجنة أن تستعرض جسد جلاديس فى المايوه قبل اعلان النتيجة .. ولكن المسئولين تدخلوا مرة ثانية ورفضوا أن تخرج جلاديس أمام الناس بالمايوه .. وكان السبب واضحا لانه لم يكن فيها شبر واحد من الجمال أو التناسق !

وفجأة ...

خرج برتان .. وقال : ان جلاديس انتخبت وأصبحت ملكة جمال مصر !

ودهش الناس خصوصا أن الجمهور كله رشح جانيت « رقم ١٤ » لهذا العرش ..

وخرجوا وهم يتاملون ملكة جمال عمرها ١٦ سنة ووزنها ٥٢ كيلو وطولها ١٥٢ سم ولا تعرف اللغة العربية وأبوها عازف كمان ايطالى اسمه (أنطوان لبو باردى) !

الغوا الانتخابات

.. وبعد

اسمعوا كل هذا .. ثم احكموا على ملكة جمال الاوبرج الايطالية .. وعلى الذين اختاروها وقدموها

وقولوا معى : أليس هناك آخر لهذه الحكاية .. التى اسمها انتخابات ملكة جمال مصر .. !

محمد وجدى قنديل

الثلاث المخلوقات : وقبلة للملكة الايطالية .. والمطلوب من وزارة الارشاد ومصلحة السياحة أن تتدخل للاشراف على هذه الانتخابات التى يحتكرها شخص معين وضحك على الجمهور .. من أجل سمعة مصر !

مطلوب الغاء انتخابات ملكة جمال مصر ..
مطلوب وضع الحدود للفتاة التى تمثل بلادنا فى الخارج ..
ان ملكة جمال مصر سنة ١٩٥٥ .. ايطالية .. لا تعرف اللغة العربية .. واسمها جلاديس ليوبارتى !
ان حكاية الفوضى التى تحدث كل سنة يجب أن توضع لها نهاية حاسمة .. من أجل سمعة مصر

جلاديس ليوبارتى : تصلح لان تكون ملكة جمال الاوبرج كما قال المخرج بركات .. ليس فيها شبر واحد من مقاييس الجمال .. لم تجب الا على سؤال واحد فقط وبالفرنسية وضحك الناس ثم فوجئوا بالنتيجة .. من المسئول عن هذه الفوضى ؟!


الزيت طريق التقدم

١٠ رجال ونساء من آسيا ..

• شوين لاى يقولـــ باللغة العربية : الحمد لله .!
• الفتوة الذى يصنع كل شىء بلمسة لأحد الأزرار

هذه صور سريعــةلعشر شـخصيات منجنوب شرق آسيا ..لقـد جمعهم كلهم مؤتمر باندونج، أو الطـــريق اليه.. انهم مجموعة من الرجال والنســاء جاءوامن مختلف بلدان جنوب شرق آســـــيا الى باندونج ، هذه البـلدةالتى تشبه بلدانهولنداحتىلتبدو قطعة نسيها الاستعمار وراءه عنـــدرحيله عن أندونيسيا ـجاءوا لكى يكتبوا فصلاجديدا من التاريخ !!


شـواين لاى ...
عواء اللغة الصينية

شوين لاى

كان شوين لاى ألمع نجوم باندونج من غير جدال وكانت لذلك أسـباب .. أولها واهمها أن تلك كانت أول مرة تجلس فيها الصين الشيوعية لكى تشارك فى مؤتمـر دولى ، وثانيها أن شـوين لاى بالذات أحاطت باسمه حكايات أشـبه بالأساطير وكانت الانظار كلهـا متجهة اليـه تريد أن تكشف من أمر الرجـل الغريب أكثر مما يبدو على مظهره !

وأهم ما فى الموضـــوع أن شوين لاى نفســه كان يعرف هذا .. كان يعرف أن الاهتمـام متجه اليه وان الانظار كلها ترمقه

وفى بعض الأحيان كان يتصرف كما يتصرف مشاهير النجوم على المسرح وهم يدركون أن حواس الجمهـور كلها متجهة اليهم

ولقد ضاعف من سره أنه لم يتكلم غير اللغة الصينية ، واللغة الصينية كلها أصوات صادرة من الحنجرة تبدو فى بعض الاحيـان وكأنهـا العواء أو الولولة ، وكان شـوين لاى حين يتكلم يسـتعمل يديه بسخاء كبير فيمدهما فى كل اتجاه ويفرد أصابعه ثم يثنيها !

وما من شك أن شوين لاى يعرف الانجليزية تماما فقـد تدخل أكثر من مرة ومترجمه الخاص يعيـد كلامه الصينى باللغـة الانجليزية لكى يصلح كلمـة أو يعدل مجرى عبارة وكان فى هذه المرات يوقف مترجمه ويهمس له فيعود مترجمه الى الكلام مصححا ما كان قد قاله !

ونطق شوين لاى باللغة الانجليزية عبـارة واحدة ، نطقها أثناء مناقشة مع السيد محمـد على رئيس وزراء الباكسـتان وكانت العبارة تساؤلا عن شىء معين قاله السيد محمد على ، وقال شوين لاى بالانجليزية :

.. ? ...HAT SO أى هل هو كذلك ؟

وقال محمد على ...

واذا شوين لاى يرد باللغة العربية ويقول : الحمد لله

سوكارنو

ان المشكلة التى يفكر فى حلها احمد سوكارنو رئيس جمهورية أندونيسيا الآن مشكلة خطيرة

انه منهمك فى وضع تصميم مسـجد كبير يبنى فى جاكارتا فقد لاحظ سـوكارنو أن الكنائس والمعـابد البوذية تملأ عاصمة بلاده المسلمة وأن جاكارتا فى حاجة الى مسجد ... وبدأ هو نفسه ، بوصفه مهندسا قبـل أن يكون زعيم ثورة ، يضع تصميم المسجد الجديد !

ان رئيس الجمهورية الأندونيسية يعيش الآن كأنه ملك ..

القصور الضخمة الفخمة تحت تصرفه

الحدائق العجيبة التى تتجلى فيها خصوبة الطبيعـــة الاستوائية ملحقة بالقصور

الترف يملأ حياته ويطبعها

وعلى أى حال فقد كافح الرجل كفاحا مرا قبـــل ان يتحول من ثائر متشرد فى الشوارع والجبال الى حيـاة القياصرة المترفين التى يعيشها الآن

يمثل دوره باتقان دون جدال ، ويظهر أن التمثيـــل طبيعة ثانية فيه

انه يقف ليخطب مثلا فاذا هو يقيم الدنيا ويقعدها ، ويضغط الالفاظ ويجعلها ترقص

وحينما يقف ليتكلم يقفز مرة الى اليمين ، ثم ينثنى مرة الى اليسار ، ويضحك ويعبس ويفتح يديه ويرفعهما حتى آخرهما الى أعلى ، وينحنى فى النهاية كأنه ممثـــل مجيـــد أدى دوره ببراعة فاستحق تصفيق الجمــاهير المعجبة !!


احمد سوكارنو .
قصة كفاح على خشبة المسرح

نهرو ...
ما معنى وجودنا هنا ؟

جواهر لال نهرو

كان نهرو أستاذ باندونج بلا شك !

ولم يتكلم حين كان يطلب الكلام بل كان يحاضر ، وكانت له محاضرات طويلة رائعة

كان يصعد الى المنبر فى هدوء فيخلع نظارته ثم يبدأ دائما كلامه بسؤال : «ماهومعنى وجودنا هنا ؟ »

ثم يمضى نهرو :

– يجب أن نسأل أنفسنا دائما هـذا السؤال ، ونعود فى الاجابة عنه الى الجذور المختفية تحت السطح

وبعدها يغوص نهرو وراء الافكار ويسبح خلفها فى بحار العقل فى مهارة ورشاقة رائعة !

ولقـد كان نهرو من غير شك القوة الدافعـة وراء مؤتمر باندونج ومع ذلك فان الحق الذى لا ينكر أنه لم يبرز فى المؤتمر الى الحد الذى كان ينتظره ، ولقد سبقه الى البروز على أى حال اثنان

أولهما شوين لاى رئيس وزراء الصين

وثانيهما جمال عبد الناصر رئيس وزراء مصر

وكان نهرو هو الثالث فى الترتيب

وكان نهرو يبدو فى بعض الأحيان ضيق الصدر ، وأكثر من مرة خلال المؤتمر شخط فى بعض الاعضــاء وكشر بحزم فى وجوههم وفى أحيان أخرى سخر منهم سـخرية مرة . وحين وقف السـير جون كوتلوالا رئيس وزراء سيلان مرة يتحدث عن مشـكلة فورموزا ويقترح وضعها تحت وصاية دولية ، نظـر اليه نهـرو ساخرا وقال :

« لماذا وصاية دولية ... لماذا لم تقـترح وصـاية تقوم بها سيلان وحدها ! »

وضحك نهرو بعدها ضحكة ذات معنى ، وتلاحقت على الاثر ضحكات باقى الاعضاء ... ضحكات ذات معان !

ومرة أخرى وقف فاضـل الجمالى مندوب العـراق يتحدث عن استعمار الشرق ويضرب الامثال باستعمار بولندا . وقال نهرو ساخرا : «واستعمار جواتيمالا !!»

رئيس الوزراء الذي يريد أن يصبح راهبًا

ان جنوب شرق آسـيا عالم غريب .. لقد وصف نهرو مؤتمر باندونج ، بانه عمليـة التمطي يقوم بها العملاق بعد أن يفيق من نومه ، وقبل أن يقفز الى الاعباء التى تنتظره .. ان شعوب آسيا وأفريقيا فى باندونج ، تمطت .. وبقى أن تقفز لتنهض بأعبائها. ان هـذه المجموعة من الرجال والنساء .. ستكون الاقنعة التى يضعها العملاق على وجهه . .. انها الاقنعة التى تضعها آسيا على وجهها !



محمد على
أحاديث فتوات الحسينية

محمد على

هو المتحدث الصاخب فى جنوب شرق آسيا كلها !

يتكلم بصوت عال مجلجل ، ويضخم الالفـاظ حتى لتخرج من بين شفتيه كأنهـا أحاديث الفتـوات فى الحسينية

ومحمد على رئيس وزراء الباكستان بالفعل فتوة

قوامه الملئ قوام فتوة ... ورأسه رأس فتوة ... وملامحه ملامح فتوة ... ومنطقه أيضا منطق فتوة !

ومحمد على مغرم بالمخترعات الحديثة

مكتبه فى كراتشى غريب

انه يجلس على كرسى له عدة أزرار بجوار مسنده ، ويضغط على زر فيميل الكرسى الى الوراء أو الى الامام ، أو يدور نصف دائرة أو دائرة كاملة !

ويضغط رئيس وزراء الباكسـتان على زر آخر فاذا باب الغرفة يغلق ولا يفتح الا حين يضـغط مرة أخرى على الزر

وهنـاك زر ثالث يتجه به محمـد على الى اليمين فاذا الغرفة ترتعد من زمهرير الشتاء ، ويتجه به بعدها الى اليسار واذا حرارة خط الاستواء تلهب أركانها

والغرفة مليئة بمجموعات غريبة من الصور والتحف صورة لزوجته القديمة حميدة بجوار صورة لزوجته الجديدة علية

وتمثال للقديس غاندى ، وتمثال للملكة نفرتيتى

ويتحدث محمد على فاذا صوت يرن فى الغرفة المجهزة بالمواد العازلة للصـوت ، وحين يتحدث يشير بيديه ويشير برجليه أيضـا ، فان رئيس وزراء الباكسـتان يخلع الشبشب الباكسـتانى الملون حـين يجلس على مقعده ويقرفص فوق المقعد الكبير ويهز أصابع قدميه العاريتين ويبدو كأنه سمكة ضخمة « تبلبط » فى الماء !

ولقد خرج محمد على فى باندونج بسياسة جديدة ، ولقد شرح سياسته فقال :

« اننا نقر سياسة عدم التورط مع الشرق أو مع الغـرب ولكن يجب أن نمشى الآن مع الغـرب حتى نستفيد »

ثم يقول محمد على فى صخب الفتوات :

– نعم ... عدم التورط ... ولكن ليس الآن !!

الجنرال روميللو

كان فيه شيئان يلفتان النظر ، ويستوقفان العيون

الشيء الأول قمصـانه التى تتبع آخـر المودات فى الفلبين

والشيء الثانى خطابته ... أسلوب خطابته وطريقته فى الاداء

أما قمصانه ، فقـد كان الجنرال روميللو ، يرتدى منها كل يوم واحدا جديدا طوال مدة انعقاد المؤتمر

كانت قمصانا من القماش الأبيض الرقيق الشفاف ، وكلها كانت مشغولة بالبرودرى بنفس اللون الأبيض

وفى يوم كان الجنرال يظهر بقميص رسمت عليـه غصـون شجر وعقود زهر ، وفى يوم آخر كان قميص الجنرال يبدو كأنه عش مزدحم من كثرة ما رسم عليـه من عصافير !!

أما اسلوبه فى الخطابة فقد كان متعة بالفعل

كان الجنرال روميللو يعرف كيف يكتب خطبه ، وكيف يضع فيها العبـارات الكبيرة التى تجرى مع تيارات التاريخ

وربما كان أجمل ما قاله ذات مرة فى باندونج :

« اننا لن نسمح بأن تزول امبراطوريات لا تغـرب الشمس عليها لكى تحل محلها امبراطوريات لا تشرق الشمس عليها ! »

وكان الجنرال روميللو حين يتكلم ، يقف على المنبر بثقة ، ثم يبدأ حديثه ويتدرج صـوته من الخفـوت الى الارتفاع بقدرة خارقة ، وكانت يداه ترتفعان مع نبرات صوته وتنزلان !

ومع أن روميللو كان يدافع عن سياسة الغرب ، فان شهادة الحق التى ليس منها مهرب أنه أحسن الدفاع ... تكلم عن الأحلاف العسكرية مثلا قال الجنرال :

... نريد أن نسلح السلام »

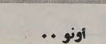
وحين تكلم عن تجهيز الجيوش قال :

« حتى غاندى نبى التسامح وافق على ارسال الجيوش الهندية لكى تحتشد على حدود الباكستان عندما تحرجت الازمة بينهما »

ولم يكن روميللو كبعض الذين سـاروا فى ركاب الغرب ، وكان منظرهم يثير غضب الحليم وبينهم مع الاسف بعض المشاهير فى العالم العربى !!



الجنرال روميللو
طالب بتسليح السلام



اونو ...
فى حياته قصة غريبة

أونو ..

ان « أونو » رئيس وزراء بورما من أبدع الشخصيات التى يلتقى بها الباحثون عن الأخبار فى جنوب شرق آسيا

أسمه « نو »

أما « أو » التى تسـبق هـذا الاسم فهى لقب من ألقاب الشرف !

و « أونو » فى حياته قصة غريبة

كان فى الاصل أستاذا يدرس الاقتصاد السياسى ، وعقب تحرير بورما سار فى موكب المكافحين من أجل الاستقلال وأصبح عضوا بارزا فى الحزب الاشـتراكى الذى ألف أول وزارة فى ظلال الحرية

ثم وقع حادث غريب

اقتحم بعض الارهابيين ذات يوم مبنى مجلس الوزراء وفتحوا نار مدافعهم الرشاشة على أعضاء المجلس فقتلوا معظم الوزراء الحاضرين وجرحوا البعض الآخر

وقتل رئيس الحزب وثمانية من الوزراء

ومن حظ أونو أنه لم يكن فى الجلسة ، وأن الذين كانوا يسبقونه الى قيادة الحزب قتلوا جميعا ، واذا هو فجأة بضربة حظ ... أو بضربة مدفع رشاش يصبح الرجل الاول فى الحزب ويشكل الوزارة

ومع ذلك فان أونو لا يحلم اليوم الا بشيء واحد

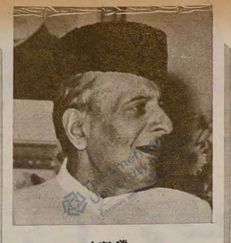
أن يعتزل السياسة ويصبح راهبـا بوذيا يعيش فى المعابد المظلمة ويلتفع بمئزر أصفر ويحلق رأسـه ويمشى يطوف قرى بورما يتسول طعامه من جود المحسنين

وليس هذا مجرد كلام ... ان أونو ينوى بالفعل أن يفعل هذا وقد تكون تلك مفاجأة العام فى آسيا

والعجيب أن « أونو » لم يجاوز الخامسة والاربعين من عمره ومظهره لا يوحى بأنه جاوز الخامسة والثلاثين بكثير !

ولقد كان أونو طوال فترة باندونج رقيقا وديعا ، وكان يمشى بزيه الوطنى البـورمى الذى يسـمونه « اللونجى » يوزع الابتسامات والنكت على اليمين واليسار ، ونكت أونو كلها رقيقة هادئة ، فى الطائرة مرة وجد نهرو الجالس بجواره يضع صينية غداء أمام ابنته أنديرا وقال أونو ضاحكا :

– لايكفيك أنك رئيس وزراء وتريد الآن أن تعمل مضيفة طائرة !!



غلام محمد
قوته تتركز فى عينيه

علية
قصة ذكاء

كريشنا منون
النباتى .. عبد الشاى



غلام محمد

معجزة أن يبقى السيد غلام محمد حاكم الباكستان حيا حتى الآن !

وكارثة أن يموت ، فليس فى الباكستان كلها اليوم من يستطيع أن يملأ مكانه !

مشلول شللا خطيرا

يسير باستمرار بصعوبة وكأنه يتلوى

ويتحدث من شفاه متوترة ملتوية .

ويسيل لعابه فى بعض الاحيان وهو يتحدث ولذلك يقف أحد ياورانه دائما الى جواره ممسكا بمنديل لكى يمسح له اللعاب السائل !

ومع ذلك فهو أقوى رجل فى الباكستان

انه هو الوحيد الباقى من الرعيل الأول الذى كافح للدولة الاسلامية . وعندما كان فى الهند وصل الى منصب الوزارة ، وهذا شىء يميزه عن الشبان الطارئين القادمين فى العهد الجديد ليجدوا كل شىء جاهزا أمامهم وليجدوا أصعب مشكلات الجهاد قد ذللت والطريق الى منصب الوزارة معبدا مستويا !!

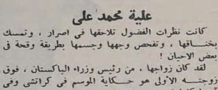
وقوة غلام محمد كلها تتركز فى شىء واحد ...

وكثيرون يقولون انهم يشعرون بقشعريرة عندما ينظر اليهم غلام محمد بعينيه

ان الحيوية الضائعة من جسد الرجل كله تركزت فى عينيه وبهما اليوم يقول كل ما يريد

يصدر الاوامر للوزراء ، يلقى التعليمات الى أعوانه ، يشكر من يستحق الشكر ويلوم الذى يخطىء أو يقصر

وياويل الباكستان يوم يزول هذا الرجل المشلول من طريق الطامعين فى منصبه الكبير ... وما أصغرهم



علية محمد على

كانت نظرات الفضول تلاحقها فى اصرار ، وتمسك بخناقها ، وتفحص وجهها وجسمها بطريقة وقحة فى بعض الاحيان !

لقد كان زواجها ، من رئيس وزراء الباكستان ، فوق زوجته الأولى هو حكاية الموسم فى كراتشى وفى آسيا كلها !

ولقد حرصت علية ان تبدو أمام العيون الفاحصة فى أبهى صورة تستطيعها

جاءت الى باندونج مثلا بمجموعة من أجمل مجموعات السارى ، وكان محمد على يريدها أن تحضر معه كل الجلسات

وفى أول يوم ظهرت بسارى أحمر مشغول بالذهب

وفى اليوم التالى كانت تلف نفسها بسارى أخضر مشغول بالفضة

وفى اليوم الثالث والرابع الى آخره حضرت علية الى المؤتمر بألوان وأشكال لا عدد لها

ذكية دون شك ... ذكاء خارقا

ولقد تزوج رئيس وزراء الباكستان من هذا الذكاء فان جمال علية ليس من النوع الصاعق !

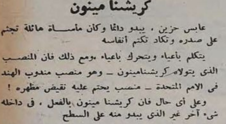
ولكفاحها من منصب السكرتيرة فى حياة محمد على الى منصب الزوجة المفضلة قصة !

وهى قصة ذكاء

لقد جعلت نفسها عاملا لا غنى عنه فى حياة محمد على ، تقرأ له المذكرات وتسرق التعليق عليها فى اتجاهه وتنظر الى المشاكل بعينيه وأحست زوجته القديمة حميدة بالخطر

وكانت غلطتها الكبرى أنها عارضت فى وجود السكرتيرة وانتهت المعارضة بأن أصبحت السكرتيرة زوجة .

وقبل الزواج كانت حميدة ترسل الرسل وتلجأ الى الوساطات لدى السكرتيرة حتى ترفض هى صفقة الزواج من زوجها !!



كريشنا مينون

عابس حزين ، يبدو دائما وكأن مأساة هائلة تجثم على صدره وتكاد تكتم أنفاسه

يتكلم بأعياء ويتحرك باعياء ،ومع ذلك فان المنصب الذى يتولاه كريشنامينون - وهو منصب مندوب الهند فى الامم المتحدة - منصب يحتم عليه نقيض مظهره !

وعلى أى حال فان كريشنا مينون بالفعل ، فى داخله شىء آخر غير الذى يبدو منه على السطح

حين يبدأ فى عمل شىء يسير اليه باعياء ومع ذلك ينتهى هذا الشىء فى لمح البصر ، وحين يتكلم ، يتكلم فى اعياء ولكن الالفاظ تتدفق كأنها تيار مندفع

أما أن على صدره مأساة فهذا صحيح !

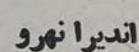
كان كريشنا مينون من طائفة المنبوذين ، وكانت العقائد فى الهند أن المنبوذين أنجاس لا يجوز لهم ان يقربوا باقى الناس أو يلمسوهم بأصابعهم ، وكانت الاعمال المخصصة لهم أقذر الاعمال فى الهند ، وكان والد كريشنا مينون فى الهند زبالا !

فلما بدأ غاندى حركة تخليص المنبوذين استطاع ابن الزبال القديم أن يرتفع على درجات السلم ويصل الى منصب مندوب الهند الدائم فى الأمم المتحدة

ولكن المأساة القديمة ، والمرارة الراسبة من آثارها ما زالت تطبع ملامح كريشنا مينون !

وكريشنا مينون نباتى لا يذوق اللحم وفيه بعد ذلك شىء آخر غريب .. انه لا يكف طول اليوم عن شرب الشاى الممزوج باللبن ... يشربه عندما يستيقظ من النوم ويشربه وهو فى الحمام ويشربه فى قاعات مؤتمر باندونج ويشربه على الغداء ويظل يحتسيه حتى ينام !!

اندیرا نهرو



ان شهرة انديرا نهرو أضخم كثيرا من جسمها ان العالم كله يعرف اسمها ، فلها وحدها كتب جواهر لال نهرو والدها كتابه المشهور « لمحات من تاريخ العالم » !

لقد شبت أنديرا ابنة نهرو الوحيدة ووالدها فى السجن ، وأمها كذلك ، وكان والدها يخشى على تعليمها فبدأ من السجن يقوم بمهمة الاستاذ لابنته

كان يكتب لها خطابا كل يوم ، وكان يضع فى هذا الخطاب خلاصة قراءاته وأفكاره

كان كل خطاب درسا فى التاريخ والفلسفة والأدب والفن !

وبعد أن خرج نهرو من السجن قرأ خطاباته كلها لابنته وطبعها فى كتاب أسماه «لمحات من تاريخ العالم» وكان الكتاب من أخلد الكتب



اندیرا نهرو
الحنان المتبادل

وعرف قراؤه جميعا قصة أنديرا صاحبة الفضل فى تأليف هذا الكتاب !

وما من شك أن أنديرا فى نظر والدها هى الدنيا كلها تنام بجواره فى الطائرة فيقوم نهرو ويجىء ببطانية يفردها عليها

يقابل نهرو كل عظماء العالم فى بيته ويقول لهم :

- سنكون وحدنا ... معنا أنديرا فقط بالطبع

ويجلس نهرو فى مقاعد مؤتمر باندونج ووراءه مباشرة تجلس أنديرا وأنديرا سيئة الحظ

فى حياتها أيضا مأساة فقد أصبحت أرملة فى الخامسة والعشرين من عمرها ، وتركت بيت زوجها وجمعت ترملها على ترمل والدها ، وعاش الاثنان معا !

ولقد أصبحت أنديرا سكرتيرة لنهرو ... تعرف أوراقه وتساعده على حل مشاكله وتجهز طعامه وتعطيه الحنان الذى يحتاج اليه ، وفوق هذا كله تأمره بالنوم وتشده الى الفراش كل ليلة عندما تجد أن التعب قد استبد به ونسى فى غمرة العمل كل شىء حتى سنه وصحته !!



أشكال مختلفة !

ولم تكن حياة الجامعة عيدا متصلا رائع الامتاع لمكان الاساتذة الاجانب فيهـا فحسب بل كان فيهـا أساتذة مصريون يضيفون الى روعتهـا روعـة والى اشراقهـا اشراقا . ولم ينس الفتى طائفة من هؤلاء الاساتذة كان لهم فى حياته ابعد الاثر واعمقه لانهم جددوا علمه بالحياة وشعوره بها وفهمه لقديمها وجديدها معا وغيروا نظرته الى مستقبل ايامه . واتاحوا لشخصيته المصرية العربية أن تقوى وتثبت أمام هذا العالم الكثير الذى كان يأتى به المستشرقون وكان جديرا أن يحول هذا الفتى تحويلا خطيرا يفنيه فى العلم الاوروبى افناء ولكن اساتذته المصريين هؤلاء اتاحوا له ان يأوى الى ركن شديد من الثقافة الشرقية الخالصة وأتاحوا لمزاجه أن يأتلف ائتلافا معتدلا من علم الشرق والغرب جميعا . وكان الاساتذة المصريون يختلفون فيما بينهم اختلافا شديدا . كان منهم المطربشون والمعممون والذين سبقت العمامة الى رؤوسهم ثم انحسرت عنها وجاء مكانها الطربوش .

وكان منهم الصارم الحازم الذى لم يكن ثغره يعرف الابتسام الا قليلا والمازح الباسم الذى لم يكن وجهه يعرف العبوس الا نادرا . وكان منهم ذو العلم العميق العريض الذى يبهر ويسحر ويذكى القلوب والعقول وذو العلم الضحل والثقافة الرقيقة الذى يخلب باللفظ ثم لا يكون وراء لفظه الخلاب شيء ذو بال .

فاهمين .. يا مشايخ !

وكان منهم من يخلب بلفظه العذب ودعابته الساحرة وعلمه الغزير . كان منهم اسماعيل رافت رحمه الله ذلك الذى لم يكن يعرف من طلابه الا انهم يحملون رؤوسا يجب ان يصب العلم فيها صبا . فكان يقبل عليهم عابسا وينصرف عنهم عابسا لا يلقى الى احدهم كلمة وانما يأخذ مجلسه ويبسط أوراقه ويأخذ فى القراءة حتى تنتهى ساعة الدرس لا يقطعها الا حين يفسر ما قد يحتاج الى التفسير وحين يلقى على الطلاب هذا السؤال الذى تعود ان يلقيه فى دار العلوم — وقد كان استاذا فيها — فاهمين يامشايخ . وقد سمع الفتى منه وصف افريقيا على اختلاف أقطارها وعلى اختلاف ما يكون لهذا الوصف من صور بعضها بطبيعة الاقليم ويتصل بعضها الآخر بالسياسة والاقتصاد ونظم الحياة الاجتماعية واجناس السكان .

وقد سمع الفتى فيما بعد دروسا مختلفة فى الجغرافيا من اساتذة ممتازين فى جامعات فرنسا فلم يحس لاحدهم فضلا على استاذه ذلك المصرى العظيم

حفني ناصف

وكان من هؤلاء الاساتذة حفنى ناصف رحمه الله ، وكان ابتساما كله وفكاهة كله وتواضعا كله على غزارة فى العلم واصالة فى الفقه بما كان يدرس من الادب العربى القديم . وكان الطلاب يكلفون به أشد الكلف ويطمعون فيه أعظم الطمع ، وكان بعضهم ربما انصرف عن دروسه ليجلس اليه فى قهوة كوبرى قصر النيل التى كان يجلس فيها ساعة قبل الدرس من يوم الخميس من كل اسبوع .

وكان الطلاب يأبون عليه ان يختم دروسه فى آخر العام دون أن يزيدهم على المقرر درسين او دروسا . وكان الفتى لسانهم حين كانوا يرغبون اليه فى ذلك. وكان الفتى يطلب اليه المزيد من الدرس نثرا حينا وشعرا حينا مستعطفا مرة ومنذرا مرة أخرى. وكان رحمه الله قد شرح كتاب الكافى فى العروض حين كان طالبا فى الازهر . وكان يخجل من هذا الشرح ويكره أشد الكره ان ينسب اليه . فكان الفتى يقسم له فى آخر العام لئن لم يضف الى المقرر دروسا لينسبن اليه شرح الكافى فى مقال ينشره فى الجريدة. وكان رحمه الله يستجيب فيضيف درسين وربما اضاف اربعة دروس .

وكان اروع صورة عرفها الفتى لتواضع الاستاذ لم يتكلف قط ذلك الوقار المصنوع الذى يتكلفه بعض الاساتذة حين يرقون الى مجلسهم فى غرفة الدرس وانما كان يختلط نفسه بطلابه كانه واحد منهم لولا انه كان يكبر اكثرهم سنا — فقد كان بين طلابه من تقدمت بهم السن كثيرا — وقرأ الفتى ذات يوم فى الجريدة حديثا لاحد القراء يطرح فيه موضوعا لمسابقة شعرية ويجعل لهذه المسابقة جائزة هى كتاب الامالى لابى على القالي ويحكم بين المستبقين الاستاذ حفنى ناصف وتلميذه ذلك الفتى وانكر صاحبنا ان يقرن الى استاذه واحس شيئا من غرور . ولكن يجلس ذات مساء فى بيته بدرب الجماميز مع جماعة من رفاقه يأخذون فى بعض ما كانوا يخوضون فيه من حديث، وانهم لفى ذلك وقد تقدم بهم الليل واذا الباب يطرق عليهم. فاذا ادخل الطارىء وجم الفتى ودهش الرفاق . فلم يكن الطارق الا الاستاذ حفنى بك ناصف قد جمع شعر المستبقين فى الجريدة وسعى به الى تلميذه فى بيته ذاك فى الطبقة السادسة من تلك الدار التى كان يسكنها وقال له فى رفق عذب : أتيت لاخلو اليك ساعة نفرغ فيها من قضية هؤلاء المستبقين

الشيخ الخضرى

وكان من بين الاساتذة المصريين الشيخ محمد الخضرى رحمه الله . كان يدرس التاريخ الاسلامى وقد سحر الفتى بعذوبة صوته وحسن القائه وصفاء لهجته وأحب دروسه فى السيرة وفى تاريخ الخلفاء الراشدين وفتوحهم وفى تاريخ الفتن ودولة بنى امية والصدر الاول من دولة العباسيين وكان يظن ان ليس فوق علم الاستاذ علم ولكنه لم يكد يسمع دروس التاريخ فى أوروبا حتى عرف ان الاستاذ رحمه الله كان ينقل دروسه نقلا من كتب القدماء فى غير نقد ولا تعمق وفى ايسر ما كان يمكن من فقه التاريخ .

حب ... وعبث

وكان من الاساتذة المصريين استاذان احبهما الفتى أشد الحب وعبث بهما أشد العبث واستغل سذاجتهما ووداعتهما اشنع الاستغلال . كان احدهما الشيخ محمد المهدى رحمه الله اقبل يدرس الادب العربى بعد حفنى ناصف فكان الفرق بين الاستاذين خطيرا بعيد المدى . كان أحدهما عميق العلم وكان الآخر ابعد ما يكون عن العمق . كان أحدهما سمحا لا يتكلف ولا يتصنع وكان الآخر متكلفا متفاصحا لا يتكلم الا العربية الفصحى مغربا فيها يملأ بها فمه وربما أضحك منها طلابه وكان يقدم السيجارة الى الفتى فاذا هم الفتى أن يشعلها قال له انتظر انتظر يابنى حتى الفهـا لك . . . ! ولم يكد الطلاب يسمعون هذه الكلمة حتى يغرقوا فى ضحك لا يستخفون به. وكان الاستاذ يضحك معهم ويغرق فى الضحك !

وكان الفتى جريئا عليه يجادله فى الدرس فيرهقه من أمره عسرا وربما أضحك منه الطلاب لانه كان لا يحقق ما يروى من الشعر ولان الفتى كان يرده الى الصواب. فيظهر عليه الاضطراب والاختلاط وقد حاول ان يصده عن هذا الجدال ويصرف اترابه عن هذه الجراءة فدعاهم ذات يوم الى الغداء فى داره . وقدم اليهم من طيبات الطعام ما لم يكن لاكثرهم به عهد وظن انه قد ردهم الى شيء من الحياء . ولكنه لم يلبث أن تبين أنه لم يزد على أن أطعمهم فى نفسه ورغبهم فى طعامه وزادهم عليه اجتراء . وكانت سيرة الفتى مع هذا الاستاذ الكريم مسرفة على الفتى وعلى الاستاذ جميعا حتى اوشكت ان تترك فى حياة الفتى آثارا منكرة

وضع الفتى رسالته التى تقدم بها للدكتوراه ونقد فيها استاذه مصرحا باسمه وكان الاستاذ من الممتحنين فضاق بهذا النقد وابى اثناء المداولة ان يمنح الفتى درجة الامتياز ولم يكن سبيل الى هذه الدرجة الا اذا أجمع عليها الممتحنون . فأضطرت اللجنة الى أن تنزل بالفتى من درجة فائق الى جيد جدا .

وسافر الفتى الى أوروبا فاقام بها عاما ثم عاد منها فى خطوب سيأتى حديثها .

تحقيق

وفى اثناء اقامته فى مصر ذهب الى الجامعة واستمع لدرس الاستاذ الشيخ مهدى ثم خرج فكتب عن هذا الدرس مقالا فى مجلة السفور نقد الاستاذ فيه نقدا مرا ممضا . واسرع الاستاذ فكتب الى مجلس الجامعة شاكيا من هذا التلميذ المتمرد طالبا الغاء بعثته عقابا له على هذا

• ثروت باشا وعلوى باشا ولطفى السيد .. يحققون معى بأمر الجامعة.

• أستاذى الشيخ طنطاوى الذى ملأ الطلاب فكاهة وطعامًا واجتراء عليه!

هذا نصر صحفي عالمي جديد تقدمه آخر ساعة .. إن طه حسين
.. هذه العبقرية الإنسانية العالمية .. ينشر مذكراته لأول مرة في آخر ساعة

مذكرات طه حسين (٦)

حسين .. بريشة طه حسين

التمرد . وكان ان امر المجلس بالتحقيق مع الفتى وكلف ثروت باشا وعلوى باشا رحمهما الله والاستاذ أحمد لطفى السيد ، سؤال الفتى عن هذا المقال فلم ينكر من مقاله شيئا . ولم ير لاحد الحق فى ان يعاقبه على نقد حر برىء لم يرد به الا الخير ولم ير لاحد حقا فى ان يسأله فى هذا النقد وتضاحك المحققون وكلف مجلس الجامعة الاستاذ أحمد لطفى السيد أن يصلح بين الاستاذ الغاضب والتلميذ المتمرد فحضر الاستاذ لطفى السيد ذات مساء درس الشيخ ثم دعاه ودعا التلميذ الى العشاء وفى العشاء كان الصلح وعاد الفتى بعد ذلك الى اوروبا موفورا . وكان الاستاذ الآخر الذى ملأ الجامعة فكاهة ودعابة وملأ الطلاب عبثا به واجتراء عليه وملأ بطون الطلاب من طعامه هو الشيخ طنطاوى جوهرى رحمه الله .

الفيلسوف المضحك ! ؟

كان يدرس الفلسفة الاسلامية بعد الاستاذ محمد سلطان وبعد الاستاذ سنتلانا خاصة . وكان يتكلم كثيرا ولا يقول شيئا وكانت كلمات الجمال والجلال والبهاء والكمال والروعة والاشراق اكثر الكلمات جريانا على لسانه منذ يبدأ الدرس الى ان يتمه . وكان لا ينطق بكلمة منها الا مدالقوى فأسرف فى المد وربما اخذه شىء من ذهول وهو يمد هذه الالف فيغرق الطلاب فى ضحك يخافت به بعضهم ويجهر به بعضهم الآخر ويفيق الاستاذ من ذهوله على هذا الضحك فيلوم الطلاب لا على أنهم يضحكون بل على أنهم لا يشاركونه فى الاعجاب بجمال الطبيعة وجلال الكون وبهاء القمر حين يرسل ضوءه المشرق على صفحة النيل ويمد ياء النيل فيسرف فى مدها ويأخذه ذهول يرد الطلاب الى ضحك متصل

وفى ذات يوم ختم الاستاذ دروس العام وقرر الطلبة قبل الدرس أن يكون الفتى لسانهم فى شكر الاستاذ على دروسه القيمة واشترطوا عليه أن يشكر الاستاذ بكلام غير مفهوم واشترط عليه الاستاذ ابراهيم مصطفى الا تخلو جملة من حديث الشكر هذا الذى يجب ان يكون طويلا من احدى هذه الكلمات الست : الجمال والجلال والبهاء والكمال والروعة والاشراق .

وقبل الفتى هذه الشروط كلها فخطب وأجاد ولكنه لم يقل شيئا ورضى الاستاذ كل الرضى وقال للفتى لا يكافىء هذه الخطبة الرائعة الا ديك رومى ولكنك لن تاكله وحدك وانما يشاركك فيه زملاؤك جميعا . فاذا كان يوم الجمعة فأنتم تعرفون اين اقيم .

الاساتذة الاجانب

ولم يكن الاساتذة المصريون وحدهم هم الذين يملأون الجامعة فكاهة ودعابة ويتعرضون لعبث الطلاب وجراءتهم الماجنة وانما كان الاساتذة الاجانب مصدرا من مصادر الفكاهة وموضوعا من موضوعات العبث . كانت لهجتهم العربية تملأ أفواه الطلاب بالضحك وكان منهم الذين يلوون ألسنتهم بالعربية يقلدون هذا الاستاذ او ذاك من أساتذتهم الايطاليين او الالمانيين . ولم ينس الفتى يوما قرر فيه الطلاب أن يضربوا عن درس الاستاذ نالينو الايطالى لان ايطاليا اعلنت الحرب على تركيا وارسلت سفنها غازية لطرابلس فأزمع الطلاب ان يجتمعوا فى غرفة الدرس حتى اذا اقبل الاستاذ وارتقى الى مجلسه خرجوا من الغرفة وتركوه فيها وحيدا . وقد أتم الطلبة ما قرروا فتركوا الاستاذ وحيدا فى غرفة الدرس ووقفوا امام الغرفة ينتظرون ما يكون من امره ولبث الاستاذ فى الغرفة دقائق ثم خرج فاقبل على تلاميذه وقال لهم فى لهجة عربية صحيحة فصيحة يلتوى بها لسانه بعض الشىء : مثلكم مثل الرجل الذى اراد ان يغيظ امرأته فخصى نفسه ! !

وكان السهم صائبا وكان اثره لاذعا ممضا ومنذ ذلك اليوم لم يفكر طلاب الجامعة فى الاضراب ومنذ ذلك اليوم استقر فى نفس الفتى بغض شديد لاضراب الطلاب عن الدروس مهما تكن الظروف .

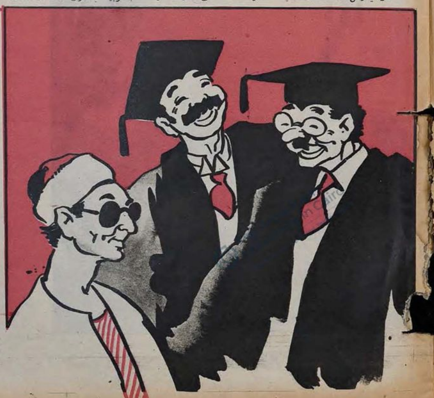
سجن لافونتين !

وكانت دروس الآداب الانجليزية والفرنسية تلقى فى الجماعة ويشهدها الذين يحسنون هاتين اللغتين من الطلاب ويتجنبها الفتى لانه لم يكن يعرف لغة أجنبية ولكن الجامعة نظمت ذات يوم وفرضت فيها الامتحانات وفرض فيها العلم بلغة أجنبية من هاتين اللغتين . واقبل الفتى ذات يوم مع زميله المرصفى — وللمرصفى حديث طويل سيأتى فى ابانه — فاتفقا على أن يسمعا درس الادب الفرنسى ، ليعرفا كيف تكون هذه اللغة فدخلا غرفة الدرس ولبثا فيها ساعة كاملة لم يفهما فيها حرفا مما سمعا . ولم يميزا منه الا لفظا واحدا هو لافونتين الذى كان يتردد كثيرا جدا على لسان الاستاذ .

ثم انصرفا بعد ذلك ولم يحفظا من أمر هذه الساعة الا انهما سمياها سجن لافونتين وقد كان لهذه الساعة مع ذلك فى حياتهما اثر أى أثر . فأما المرصفى فعدل عن الجامعة واعرض عنها وعن دروسها وامتحاناتها واتخذها مكانا يلقى فيه الصديق ويتفكه فيه بالعبث من بعض الاساتذة .

واما الفتى فأزمع أن يتعلم الفرنسية حتى لا يعود الى سجن لافونتين وكانت له فى تعلم هذه اللغة خطوب اي خطوب .

« طه حسين »



بنت رئيس الوزراء

أول فتاة تجرؤ على التدخين

اسمه توفيق أبو الهدى ·
صناعته ··· رئيس وزراء شرق الاردن ·· والرأس الكبير في الدولة التى تعيش فوق تلال سبعة ·

قلت له : ان كثيرا من الناس يرون أن هناك غموضا يكتنف سياسته ··· الناس لاترى من سياسته سوى خيوط دقيقة لاتستطيع أن تتبعها وتحدد نهايتها والغرض منها ···

وهز توفيق أبو الهدى باشا رأسه يمينا ويسارا ، وبدأ يتكلم كأنه يحصى الكلمات التى تخرج من فمه ويزنها قبل أن يسمعها من يتحدث اليه ·

قال توفيق ابو الهدى : ان سياستنا فى غاية الوضوح ··· ونحن متفاهمون تفاهما تاما مع المسئولين فى مصر ، ونحن كذلك موافقون على آرائهم وأفكارهم كما أنهم يقدرون ظروفنا كل التقدير ·

شرق الاردن والكتلة العربية

قلت ··· أريد اجابة صريحة لا لف فيها ولا دوران ··· أريد أن أعرف رأيك فى الجبهة التى تضم مصر والمملكة السعودية وسوريا ، وأريد أن أعرف لماذا لم تنضم شرق الاردن الى هذه الجبهة؟

وعاد رئيس وزراء الاردن يحصى كلماته التى يقولها ويزنها ،

وسمعته يقول : أعتقد أن كل اتفاق بين الدول العربية يؤدى الى خير العرب ··· وقد اقترحوا علينا أن ننضم الى هذه الجبهة ، ولكننا وبصراحة لا لف فيها ولا دوران اتفقنا معهم على أن نرجىء ذلك بعض الوقت حتى نستطيع دراسة الموقف من كل وجوهه ··

وقد وافقوا على ذلك تقديرا لظروفنا ··

وسكت رئيس وزراء الاردن ، وكأنه نسى ميزان الكلام الذى يزن به كلماته وعاد يقول : ومن أجل ذلك عدت من القاهرة وقلت كل شىء عن المحادثات التى دارت بينى وبين المسئولين فى القاهرة ···

قلت فى جلسة سرية فى البرلمان ، ووافق أعضاء البرلمان على هذه السياسة بالاجماع ·

سر غياب الاردن عن الجامعة

قلت : هل أستطيع معرفة ما ناقشتم فى هذه الجلسة ؟

وضحك توفيق أبو الهدى وهو يقول : كيف أصارح بشىء دار فى جلسة سرية ، كل ما يمكن أن أقوله هو ان لنا ظروفا معينة ··

قلت : ولماذا تركت القاهرة قبل انتهاء اجتماعات رؤساء الحكومات العربية وعدت الى شرق الاردن ؟



توفيق ابو الهدى مع ابنته سعاد ومجموعة الكتب فى المكتبة الانيقة !

واحسست بالميزان الذى يزن به رئيس وزراء الاردن كلامه وهو يقول لى : لقد عدت لكى أحضر الدورة البرلمانية الاستثنائية التى عقدت فى هذا الوقت وأخبر الاعضاء بنتيجة محادثاتى فى مصر ·

رأى الاردن فى الجامعة العربية

قلت : وما رأيك الشخصى فى الجامعة العربية ·· ان بعض الناس يطلبون اغلاق أبوابها



سعاد ابو الهدى وابوها توفيق ابو الهدى .
ان سعاد تقول : ان أباها هو احسن سيلى !

ترفع الحجاب
أمام الناس فى الأردن

والانتفاع بالمبنى فى غرض آخر يفيد أى دولة ؟

قال رئيس وزراء الاردن :..

« رأيى – مهما كان الامر ، ومهما اختلفت الآراء حول الاعمال التى قامت بها الجامعة العربية فانى أرى أنه من الضرورى جدا أن يجتمع ممثلو الدول العربية مرتين على الاقل كل عام ..

بصراحة .. لو انهم لم يصلوا الى نتائج سياسية فانهم سوف يحققون فوائد كثيرة فى الميدان التجارى والثقافى .

وبصراحة أخرى .. أنا لا أنظر الى الامور نظرة عاطفية .. ولكننى أحب دائما أن أنظر اليها نظرة عقلية ...

مشروعات الاردن الاقتصادية والصناعية

وبدأ رئيس وزراء الاردن يتحدث بعد هذا عن مشروعات الاردن الاقتصادية .. وبنفس الميزان الذى كان يزن به كلامه عن الحديث عن السياسة فعل فى الحديث عن الاقتصاد ..

قال : لقد بدأنا فى تنفيذ مشروع استغلال الفوسفات والاسمنت ، وقد ساهمت الحكومة الاردنية فيه بنصف مليون جنيه وارتفعت قيمة السهم الواحد من ١٠ جنيهات الى حوالى ١٨ جنيها .

وأكثر من هذا بدأنا فى تصدير الفوسفات الى الخارج وأصبح هناك ايراد لنا من هذه العملية يزيد على عشرة آلاف جنيه .

وهناك مشروع آخر وضعناه لاستخراج البوتاس من البحر الميت ، ونفقات المشروع فى حدود ٣ ملايين من الجنيهات ، وقد طلبنا من الدول العربية أن تساعدنا فى نقله من الورق الى الطبيعة .

وسكت توفيق أبو الهدى باشا رئيس وزراء الاردن .. ونظرت اليه ...

أحسست أنه سمع شيئا جعله يقف عن الكلام ... كانت عيناه تتطلعان الى الباب ، وعدت أنظر ناحية الباب ، وسمعت طرقا ، ثم سمعت رئيس الوزراء يقول : سعاد ابنتى ...

ودخلت سعاد أبو الهدى ابنة الرأس الاول فى الاردن ...

سعاد توفيق ابو الهدى

٢٥ سنة ...

كل ممتلكاتها من العمر ...

أنوثة فياضة ...

كل ممتلكاتها من الجمال ...

رقة وقوة ...

وقلب ... قلب يحمل بين طياته صورة والدها توفيق أبو الهدى ...



توفيق ابو الهدى يشعل سيجارة لابنته سعاد .. انها تقول : ان اباها هو أعز اصدقائها . . !



سعاد تحتضن اباها توفيق ابو الهدى .. انه الرجل الوحيد الذى يملأ حياتها !

وقالتها لى سعاد بنفسها ...

هذا الرجل – وهى تشير الى والدها – هو أفضل رجل قابلته فى حياتى ...

قلب كبير ... وصديق كبير ... ورأس كبير ...

علمنى الاعتماد على نفسى ...

كان يعطينى نقودا لاشترى ثيابى بنفسى . ولم يكن يسألنى عن الثياب التى أحضرها وكان فى امكانى أن أشترى بهذه النقود أى شىء ...

وعلمنى الحرية ...

كان يقولها لى وأنا صغيرة أعتبرينى صديقا لك ، ولا تعتبرينى والدا له شوارب مفتولة ويد قوية تستطيع أن تضرب وتصفع ...

وسمعت كلامه .. وأحسست أننى أمام قديس يجب أن أجلس أمامه عندما أخطىء لأعترف له بخطئى فيباركنى ..

وعلمنى كل شىء ..

علمنى فى المدارس الاجنبية . ونقلنى الى المدرسة الاسلامية لكى أتعلم القرآن ، ثم عاد ينقلنى الى المدرسة الاجنبية وبعدها تعلمت فى الجامعة ...

وكنت أحس طيلة الخطوات التى سرتها فى ميدان التعليم أن هذا الرجل – والدى – يريد أن يخلق لى شخصية ... قوية ...

وبعد ...

هل اصبحت شخصية ؟

آراء بنت رئيس الوزراء

قلت : ان شخصية الانسان قد تظهر من آرائه وأفكاره ، وأريد أن أعرف آراءك وأفكارك على الطبيعة ...

قالت سعاد :

● رأيى الاول : أن كل امرأة يجب أن تعمل .. فهناك أكثر من ميدان مفتوح ، وعلينا أن نعمل . ولكننى أحترم قيود الزوجية التى لاتسمح للزوجة بأن تخرج من بيتها كثيرا .. أحترم هذه القيود ، وأرى أن عمل المرأة المتزوجة يجب أن يكون مقصورا فقط على الميدان الاجتماعى .

● ورأيى الثانى : اننى أومن بالتطور ولا أومن بالثورة ... أومن بتطور المرأة الشرقية . ولكننى لا أومن أبدا بثورتها على كل شىء ... يجب قبل كل شىء أن تقتنع المرأة بآرائها وبالخطوات التى تراها ... وبعد هذا دعونى أقول لكل امرأة اقتنعت برأيها ، كونى شجاعة ولا تخافى شيئا ما دمت قد اقتنعت بما تنوين عمله .

لقد كنت واحدة من ثلاث سيدات فى الاردن خلعن الحجاب من فوق الوجوه لأول مرة فى شوارع الاردن ...

خلعن الحجاب بعد أن اقتنعن بضرورة خلعه ...

سألنا أنفسنا أولا : ما فائدة الحجاب ؟

وعدنا نسأل : ما ضرر خلعه ؟

وعدنا نسأل : ما فائدة خلعه ؟

ثم ... خلعناه ...

افكار النساء تافهة

وعادت سعاد أبو الهدى تقول :

● ورأيى الثالث والاخير : ان عقل المرأة الشرقية الآن مشحون بأفكار تافهة سخيفة .. أفكار عن أحدث المودات وتقاليع الازياء والذيل القصير والذيل الطويل والصدر المفتوح والديكولتيه والكلوش ...

لماذا تصر المرأة الشرقية على أن تملأ عقلها بكل هذه الافكار .. بصراحة هذه أفكار تافهة ..

***

وسكتت سعاد ... بنت الخامسة والعشرين ...

وعادت تقول وهى تنظر الى والدها ...

رأسه مشحون بأفكار ليس من بينها شىء ما عن أزياء النساء . ولكننى أعترف أمامه أنه بشر ، ومن صفات البشر أن يخطئوا .

ايريس فهمى

داخله ... غير مفقود .. !

● **الدكتور أحمد حنتوسه** .. عميد كلية طب جامعة القاهرة .. اشترك هذا الاسبوع فى اعداد سيناريو لأول فيلم من نوعه .. تعده المستشفيات الجامعية .. فقد أراد أن يمحو من أذهان الناس .. عن طريق الدعاية بالسينما ... ذلك المثل المعروف عن القصر العينى .. والذى كثيرا مايتردد على السنة المرضى حينما يذهبون الى هذا المستشفى ..

ـ داخله مفقود .. وخارجه مولود ..!

وكانت هناك شركة سينمائية قد تقدمت بطلب للحصول على بعض مناظر لحجرة العمليات وقال دكتور حنتوسة .. لماذا لا تسجل الشركة فيلما لعلاج المرضى على نفقة المستشفى .. ووافقت الشركة على الفكرة .. واستطاعت هذا الاسبوع أن تعد فيلما كاملا .. بطله مريض يدخل العيادة الخارجية ، فيقرر الطبيب حجزه داخل المستشفى للعلاج .. ويحجز له سرير نظيف .. وتجرى له العملية الجراحية .. بغاية الدقة .. ثم يخرج سليما معافى .. ليبشر الناس بالفكرة الجديدة ـ التى من أجلها أعد الفيلم ـ ـ والتى لعلها تتحقق ... ـ داخله غير مفقود !

شيشة عجمى لوزير معارف سوريا

● **صاحب المعالى رئيف الملقى** وزير معارف سوريا .. والذى يزور القاهرة هذا الاسبوع .. لقد دعاه السيد الصاغ أركان الحرب كمال الدين حسين مع أعضاء البعثة التعليمية التى ترافقه الى تناول طعام الفطور يوم الخميس الماضى .. على الباخرة «كوهينور» الراسية بجوار كوبرى الجلاء .. وبعد أن تناول المدعوون الطعام قدمت لهم المرطبات والقهوة .. أما وزير المعارف السورى فقد طلب شيشة عجمى .. ووقعت لجنة تنظيم الاحتفال فى حيرة .. وأسرعت بتكليف أحد الموظفين بالذهاب الى القاهرة لاحضار شيشة .. وبعد قليل وصلت الشيشة .. وقدمت الى الوزير الذى أخذ يدخنها ويتحدث الى وزير التربية المصرية والمدعوين فى نفس الوقت !

يورانيوم جديد فى قلب سيناء

● **القائمقام محمود يوس** مستشار وزارة التجارة والصناعة مشغول بدراسة التقرير الخطير الذى وصل اليه من احدى البعثات الجيولوجية القادمة من قلب سيناء ، ورجع ثلاثة من الجيولوجيين ومعهم ٢٠ كيسا أبيض تحوى قطع صخور من جبال أم لوز ووادى زغره ، وأم علوى والابيض والحبشى ، وفى هذه الصخور عروق تحتوى على النحاس ومعه نسب كبيرة من اليورانيوم .

وهذه أول مرة يعثر فيها فى مصر على آثار من اليورانيوم مع النحاس ، وقال المسئول فى مصلحة الكيمياء : ان اليورانيوم الموجود مع النحاس ، أكثر احتمالا للاستغلال من الموجود مع الرصاص ،

وقد أمر القائمقام محمود يونس بانشاء مكتب ومعمل جيولوجى فورا فى ميناء أبو زنيمة على شاطىء سيناء ، ليتم تحليل العينات هناك ، ثم ترسل اليه النتيجة فى القاهرة باللاسلكى ، وأنشىء المعمل والمكتب الجيولوجى فعلا وبدأ فى مباشرة المهمة الخطيرة ، وينتظر اعلان النتائج بعد اتمام الدراسة والتحليل ...



حيرة فى مسابقة الجمال فى لندن

اقيمت مسابقة فى مسرح أولفى بلندن ، لانتخاب « ملكة انجلترا » للجمال ، وتقدمت ١٦ فتاة من فتيات الاستعراض ، ورحن يمشين فى دلال أمام عيون هيئة التحكيم والمتفرجين . وكانت المفاجأة عندما هتف المتفرجون جميعا وتحمسوا لكل واحدة منهن ، بنفس القدر وبنفس الطريقة . وحارت لجنة التحكيم . وبدا الاعضاء يدققون النظر ويعيدون البحث للكشف عن مواطن الجمال . واخيرا جدا أعلنت النتيجة . وكانت هى الاخرى تحير . فقد اختار المحكمون ملكتين لا ملكة واحدة . وهما كيم دافوس ، وعمرها ١٨ سنة ، وجيل سالسبورى ، وهى فى السادسة عشرة !



عبد الوهاب يبيع الجندول !

● **محمد عبد الوهاب** الموسيقار الكبير .. كسب منذ عدة أسابيع ٦٠ ألفا من الجنيهات فى صفقة واحدة ..

انها ليست صفقة تسجيل اسطوانات جديدة .. ولكنها عملية من نوع جديد ..

باع عمارة الجندول التى يمتلكها فى شارع ٢٣ يوليو بمبلغ ١٨٠ ألفا من الجنيهات .. بينما الثابت أنه اشترى الارض فى سنة ١٩٤٢ بمبلغ ٤٠ ألفا من الجنيهات من أحد الاسرائيليين ..

وقامت احدى الشركات ببناء العمارة التى تكلفت ٨٠ ألفا من الجنيهات على أن تحصل لمدة عشر سنوات على الجانب الأكبر من ايراداتها ..

ووافق محمد عبد الوهاب على أن يبيع هذه العمارة لاحد السعوديين وتعهد فى عقد البيع بأن يسدد الاقساط السنوية دفعة واحدة بعد أن يستقطع منها الفوائد المستحقة عليها ..

انها صفقة من أنجح الصفقات التجارية التى عقدها محمد عبد الوهاب فى حياته !!

هيلين كيلر صديقة الملكة زين

● **الملكة زين** أو أم حسين كما تعود أهالى الاردن أن ينادوها قالت « لآخر ساعة » : ان الشخصية الوحيدة التى أثرت فيها هى شخصية الكاتبة الامريكية هيلين كيلر .

لقد زارت هيلين الاردن وقابلتها الملكة زين فوجدت أمامها امرأة صماء بكماء عمياء ، ولكنها استطاعت برغم كل هذا ، أن تضع اسمها فى مقدمة أسماء العباقرة العالميين

وقالت الملكة زين : ان هيلين قالت لها أنها تهوى تربية الحيوانات ، ولكنها لم تلمس فى حياتها جملا ، وأمرت الملكة زين باحضار جمل وراحت هيلين تلمسه .. واعتذرت الملكة زين من عدم تمكنها من اهداء الجمل الى الكاتبة الكبيرة نظرا لصعوبة نقل الجمل من الاردن الى أمريكا حيث تعيش مجموعة حيوانات الكاتبة العمياء الصماء البكماء !

السفير يبحث عن شقته فى القاهرة

● **محمود الفلكى** سفير مصر السابق فى باريس .. سيعود الى القاهرة فى شهر يونيو القادم

وعندما كان فى القاهرة منذ عدة أسابيع عرف قرار نقله من باريس ..

وبدأ السفير يبحث عن شقته القديمة .. وهى شقة فاخرة تطل على النيل فى الزمالك ، وكان يسكن فيها عندما كان وكيلا لوزارة المالية

وعندما عين سفيرا فى باريس لم يترك شقته وأجرها مفروشة للمستر بيل ويزرسبى مستشار السفارة الامريكية بالقاهرة للشئون العامة

وكان السفير يدفع ٤٥ جنيها ايجارا شهريا لهذه الشقة .. ثم صدر قانون تخفيض الايجارات الجديدة فانخفض ايجارها وأصبح ٣٨ جنيها و٢٥ قرشا .

ويؤجر السفير شقته الآن الى المستشار الامريكى بخمسة وسبعين جنيها فى الشهر !

مشروع خطير يبحثه وزير الصحة .

● **الدكتور نور الدين طراف** وزير الصحة .. يبحث الآن اقتراحا خطيرا قدمه اليه أحد طلبة كلية الطب لتسهيل مهمة الطبيب فى علاج المرضى .

لقد قدم هذا الطالب واسمه رجائى نجيب ـ مذكرة الى وزير الصحة يقترح فيها اصدار بطاقة صحية ـ كبطاقة تحقيق الشخصية ـ وتولد مع الطفل وتبقى معه طوال حياته ... وتدون فيها أولا بأول جميع الامراض التى أصابته وتقرير الطبيب المعالج .. وتأثير المرض فى حالته الصحية .. ويقول طالب الطب صاحب الفكرة الجديدة :

ـ ان هذه البطاقة سوف تكون سجلا واضحا لصحة الفرد العامة .. تبين تاريخ المرض فتساعد الطبيب والمريض أيضا على سرعة الشفاء ... كما أنها ستسهل للاخصائيين والباحثين الاجتماعيين دراسة الامراض التى تصيب الرجال والنساء فى مصر .. وسوف تكون تمهيدا لنظام تأميم الطب ...!



الصورة التي تحبها الملكة زين

.. بعثت جلالة الملكة زين الى مندوبة آخر ساعة بهذه الصورة .

وقالت الملكة : انها الصورة الوحيدة التي تعجبها والتي تحبها ، والتي تود ان تكون صورها جميعا على غرارها .

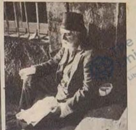
وكان ذلك عندما ذهبت «آخرساعة» تصور الملكة زين لتنشر موضوع « زين .. تصبح الملكة الام » . ان الصورة من عند الملكة زين ... اما الالوان فمن « آخرساعة » ...

اختبر معلوماتك

حاول ان تجيب على الاسئلة التى تحت كل صورة ، ثم اقرأ بعد ذلك الاجوبة الصحيحة على صفحة ٤٢ واعط نفسك درجة.. لتعرف مدى معلوماتك فى هذه الحياة ...



١ ـ تحية كاريوكا تزوجت
- مرتين
- ٧ مرات
- ٤ مرات
- مرة واحدة



٢ ـ هذا الشحاذ ليس الا احد كبار الممثلين .
- فؤاد شفيق
- يوسف وهبى
- احمد علام
- حسين رياض



٣ ـ اول امرأة عبرت المانش اربع مرات
- فلورنس شادويك
- مارجريت فيزد
- هيلجا اوين
- ماريا لورنس



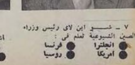

٤ ـ الامام احمد ملك اليمن متزوج من :
- ٤ زوجات
- زوجتين
- ٣ زوجات
- زوجة واحدة



٥ ـ تيتو رئيس جمهورية يوغوسلافيا تزوج :
- ٧ مرات
- ٣ مرات
- مرتين
- لم يتزوج اطلاقا



٦ ـ البكباشى زكريا محيى الدين وزير الداخلية عمره :
- ٣٧ سنة
- ٤٢ سنة
- ٣٠ سنة
- ٣٢ سنة

٧ ـ شو اين لاى رئيس وزراء الصين الشيوعية تعلم فى :
- انجلترا
- فرنسا
- امريكا
- روسيا



٨ ـ اخناتون فرعون مصر القديم اشتهر !
- بالنزعة الحربية
- حب المجون
- الاصلاح الزراعى
- ديانة التوحيد

(انظر الحل على صفحة ٤٢)



الاول . . فاروق احمد حسن من الابراهيمية الثانوية . . قالت عنه لجنة التحكيم انه موهوب . . يعرف كيف يصمم فكرة الصورة قبل التقاطها . . . لقد منح الكاس والميدالية الذهبية . .

جيل جديد من هواة التصوير ٤ فنانين ولوحات

خمسة من طلبة المدارس الثانوية فازوا فى مسابقة التصوير الفوتوغرافى .. حصل الاول على الكاس الفضية مع الميدالية الذهبية .. وحصل زملاؤه الاربعة على الميداليات الفضية ..

وهؤلاء الخمسة الذين انتصروا فى اول معرض من نوعه يقام للطلبة الصغار . . يقفون الآن على رأس هواة التصوير من طلبة المدارس الثانوية ..

فقد اشتركت المدارس هذا الاسبوع فى اول مسابقة حرة من نوعها أجريت بين الوف الشباب

فكرة المعرض فى خطر . !

ويقول المشرفون على المسابقة . انها كانت مجرد فكرة عابرة ـ لماذا لايقام معرض للتصوير الشمسى .. يكون العارضون فيه شباب المدارس الثانوية وحدهم . ليمكن اكتشاف المواهب التى تلمع بين الصفوف . . وليمكن خلق وعى فنى بين الشباب ..

ثم أخذت الفكرة طريقها الى رؤوس المسئولين . . أصبحت حقيقة واقعة . . وجهت الدعوة للمدارس جميعها .. وحدد يوم افتتاح المعرض بصالة العرض بالمدرسة السعيدية . . أعلنت المدارس عن المعرض فى لوحات الاعلانات .. وجعلت رسم اشتراك الطالب مائة مليم ..

وقبل الموعد المحدد لافتتاح المعرض باربعة أيام لم يكن قد وصل اليه أكثر من ١٤ صورة .. ووضع المشرفون أيديهم على قلوبهم وأخذت عشرات الاسئلة تتردد على شفاههم ..

ـ ماذا سيكون مصير الفكرة .؟

ـ لماذا لايستجيب الطلبة الى الدعوة ؟

ـ لماذا لايقدرون المسئولية هكذا وهل يؤجل افتتاح المعرض الى موعد آخر .. أو إلى أجل غير مسمى ؟

كنا مشغولين . !

وتقرر تأجيل موعد افتتاح المعرض عشرة أيام وأعيدت الكتابة الى المدارس .. واضطر ناظر المدرسة السعيدية الثانوية الذى سيقام المعرض فى مدرسته ان



حسن البحيرى من الاورمان الثانوية .. كان ترتيبه الرابع . لقد جمع ثمن الكاميرا من مصروفه اليومى .. حتى استطاع تسجيل هذه الصورة ..

محمد منير شهاب .. من روض الفرج الثانوية . . فازت لوحته بالمرتبة الثالثة . . وله لوحة اخرى الرية . .

رائعة لمصر

يعلن عن تبرعه بكاس فضية للفائز الاول .. زيادة على الميداليات التى تمنحها الوزارة ..

ووصلت اردود تقول :.

– ان الطلبة كانوا مشغولين فى المذاكرة .. وفى الاعداد لمعارض الربيع بمدارسهم .. وان الصور المقدمة منهم فى طريقها الى المعرض . وبعد قليل أخذت الصور تنهال على ادارة المعرض .. من جميع تلاميذ المرحلة الثانوية ، وتم افتتاح المعرض رسميا فى الاسبوع الماضى .

مواهب مبكرة !

وقالت لجنة التحكيم عند افتتاح المعرض .. أن هذا الانتاج من عمل فنانين كبار .

قال مندوب الفنون الجميلة ..

يبدو أن هؤلاء الطلبة الفائزين قد درسوا أصول التصوير منذ زمن بعيد ..

وقال وكيل وزارة التربية والتعليم الدكتور أحمد نجيب هاشم ..

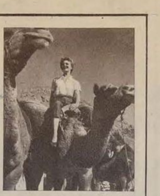
– يكفى أن يتخصص هؤلاء الصغار ليصبحوا من اشهر المصورين .. ويكفى أنهم لا يضيعون اوقات فراغهم بلا عمل

وفى اليوم التالى اعلنت أسماء الفائزين . أربعة طلاب ، وطالبة واحدة فى أول معرض أقيم للتصوير الشمسى من الطلبة الصغار من مختلف مدارس المرحلة الثانوية



رجاء العادلي من السعيدية الثانوية جاء ترتيبه الثاني .. يطمع ان يكون مصورا صحفيا .

أضواء هوليود



البدوية .. الفرنسية

كان الشرق .. وما زال رمز السحر والغموض ، وظلت احداثه تكون اروع القصص والمغامرات التى يستمتع بها الاوروبيون .. ولاول مرة يهتم الفرنسيون باخراج فيلم سينماسكوب ، يستفيدون فيه من روعة الصحراء فى شمال افريقيا الغربية فى جنوب مراكش ..

ومثلت كورنيل بورجرز دور الفتاة البدوية وركبت الجمال ، وعاشت الفرنسية فى ذلك الجو البدوى الصرف .. وشهدت الصحراء احدى بنات القبائل ترتدى البنطلون وتلبس الاحذية وتسير فوق الرمال

شارب كلارك جيبل !

تقول زازا جابور ان اول شىء يلفت نظرها فى الرجل هو شاربه . وانها شخصيا تعجب بشارب كلارك جيبل . وان كان مستر جيبل نفسه لا يعجبها !

وتقول زازا بعد هذا عن نفسها : « اما انا فاعتقد ان « السكس ابيل » عندى فى صوتى وفى طريقة حديثى بالانجليزية ! »

اعصاب سوزان هيوارد

عقد المخرجون فى الاستوديو الذى تعمل فيه سوزان هيوارد اجتماعا عاجلا لبحث مشكلة دقيقة !

« هل تستطيع سوزان ان تقوم بدورها فى فيلمها الجديد « سابكى غدا » بعد هذه التجربة القاسية التى مرت بها ؟ »

ودور سوزان فى الفيلم الجديد هو دور راقصة ادمنت على الخمر ، وحاولت أن تنتحر ، ولكنهم انقذوا حياتها !

وقد حاولت سوزان ان تنتحر منذ أسبوعين ، وانقذها الاطباء من الموت ، فهل تستطيع أن تعيد تمثيل هذا الدور على الشاشة . هل تحتمل اعصابها المرور بهذه التجربة القاسية من جديد ؟ »

هذه هى المشكلة التى بحثها المخرجون ، ولم يجدوا لها حلا حتى الآن !

احسن قبله !

قالت « جلوريا دى هافن » صاحبة اكبر رقم قياسى فى هوليوود فى عدد الرجال الذين قبلتهم على الشاشة فقط ، قالت : « ان الرجل المتزوج يجيد التقبيل . وكلما طالت فترة زواجه كانت قبلته احسن . وان الرجل لا يجيد التقبيل قبل ان يودع الاربعين ! »

تقرير مصلحة الارصاد

تقدم احد الشبان الى جين باول قائلا :

– « انت شمسى المشرقة التى تبدد غيوم حياتى . انت القمر عندما يكتمل . انت النجوم التى تضىء لى الطريق فى الليل . انت الريح التى تنقلنى من احزانى . انت وحدك التى تحكمين قلبى ! »

فردت جين على الفور :

– « هل هذا تقرير مصلحة الارصاد الجوية . أم عرض للزواج منى ؟ .

لا يريد أن يموت من الجوع !

يملك رورى كالهون مزرعة ضخمة ، وثلاثة مطاعم ، وفندقا كبيرا ومحلا لتنظيف السجاد بالبخار !

ويقول رورى : « انا لا اريد ان اموت من الجوع عندما اترك عملى فى السينما ! »

امنية آن فرانسيس !

تقول آن فرانسيس أن امنيتها الوحيدة هى ان تظهر فى دور مروضة وحوش فى فيلمها القادم ، وان ترى صورتها منشورة على غلاف اكثر الكتب رواجا فى السوق !

وتمضى آن فرانسيس اوقات فراغها الآن فى تأليف القصص ونظم الشعر !

راى أم استر وليامز فى ابنتها !

تقول أم استر وليامز « اننى فخور بحياة ابنتى الخاصة كزوجة وأم . اما هذا النجاح الذى اصابته ابنتى فى السينما فلا يهمنى فى شىء ! »

وتقول استر : « لا اذكر يوما ان امى جلست تقول لى رأيها فى اى فيلم من افلامى الجديدة . ولكنها عندما جاءت لتحضر حفلة تعميد اطفالى الثلاثة فى الكنيسة ، امسكت بيدى وقالت : « اليوم فقط شعرت بأن لى ابنة استطيع ان أفخر بها ! »

قصة بيت !

أراد فان جونسون وزوجته ايفى أن يشتريا بيتا جميلا ، ولكنهما مالبثا أن عدلا فجأة عن شرائه عندما علما أن البيت كان يسكنه زوجان سعيدان وانهما انفصلا بالطلاق قبل أن ينتقلا من البيت بأسبوع واحد !

ومضت بضعة أسابيع على هذا الحادث ، وجاء جريجورى بيك وزوجته وشاهدا البيت واعجبهما ، وتمت الصفقة واشترى جريجورى البيت وانتقل ليعيش فيه مع زوجته . ومنذ شهر واحد فقط ، رفعت زوجة الممثل الكبير قضية تطلب فيها الطلاق من زوجها !

اللون الاحمر !

اشترت جرير جارسون حماما طلت كل ما فيه باللون الاحمر . البانيو والبيديه والدش وجدران الحمام والبلاط حتى فوطة الحمام حمراء !



الكونتيسة فى المرآة

الكونتيسة آفا جاردنر تتأمل نفسها فى المرآة فى فستان سواريه اشترته من احدى دور الازياء فى روما ، لتقضى اجازة قصيرة وتشهد حفلة العرض الاول لفيلمها الجديد . ومن روما ستسافر آفا الى اسبانيا وتزور مدريد المدينة التى تتمنى ان تهجر هوليوود لتعيش فيها

ببغاوات ا...

تذبح فى القا...

انهالت البرقيات فى الاسبوع الماضى على ال...
يأمر اطباء البيطريين فى المحاجر البيطرية ...
ذبح الببغاوات ..
ان التعليمات التى يحملها هؤلاء الاطباء البيطر...
ممنوعة .. وكل ببغاء يصل الى مصر يجب ان يذبح فى ا...
وقالت وزارة الزراعة : انه اجراء وقائى ...
وهى تخشى ان تنقل هذه الببغاوات الى مصر مرضا ...
ويسمونه البيستا كوزيس ..
وقالت وزارة الصحة : ان هذا الوباء خطير . وهو ...
افريقيا والهند عشرات الالوف فى كل عام ..
ان الفيروس الذى يحمل ميكروب هذا المرض يعيش ...
وفى سبيل التأكد من عدم اصابتها بهذا الفيروس ...
الاقل من دم الطحال .. ولا يمكن الحصول على ...
قتل الببغاء وذبحه بطريقة فنية ..

***

وتشكلت لجنة فنية تضم عددا من الاخصائيين ...
.. وأخذت اللجنة تبحث احتمالات تسرب هذا الوباء ...
ان تقارير وزارة الصحة تؤكد ان الاصابة بالبيست...
خلال الخمسة والعشرين عاما الاخيرة ..
وفى سنة ١٩٣٠ اشتبه الاطباء ...
وشاءت الظروف ان تكتشف حدائق الحيوان بالجي...
استوردتها من اليابان مصابة به ايضا ..
وقالت وزارة الصحة ان المرض بدأ يتسرب الى مص...
انتشاره اتخذت قرارا بوضع الببغاوات فى القائمة ال...
مصر .. ومنعت ايضا عددا كبيرا من طيور الزينة ...
انها هى الاخرى تنقل فيروس الوباء ..

***

ونتيجة لهذا القرار ارتفعت اسعار الببغاوات من ...
مواطنها بأواسط افريقيا والهند والبرازيل الى اثمان خيال...
جنيه للببغاء الواحد فى القاهرة
وبدأت سلالات الببغاوات تختفى من مصر ، حتى ك...
وحتى هذه الببغاوات التى بقيت ، لم تفلت من الس...
الزراعة على رقاب طيور الزينة فى المطارات والموانى ..
وكان احد هواة تربية الببغاوات قد استأذن المسئو...
دولى اقيم فى لندن للسلالات الممتازة من الببغاوات النا...
سافر من مصر بالجائزة الاولى
ولما عاد الى بورسعيد تلقفته سكين وزارة الزراعة ...
جميع الببغاوات فى القائمة السوداء !!

***

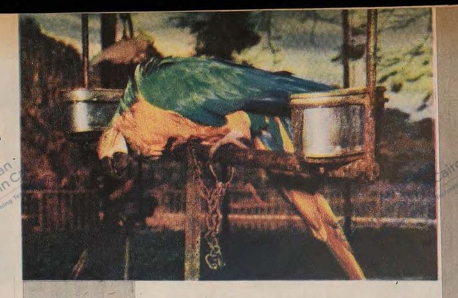
لقد اثيرت هذه الحادثة فى مجلس النواب ...
النواب ضد عملية الذبح التى تقوم بها وزارة الزراعة ...
العملية ولما لمسوا العناد من وزيرى الزراعة والصحة ...
بأقدامهم وهم يصيحون فى وجه الوزيرين : عاوزين ببغاوات ...
وقرر مجلس النواب تخفيف قيود الحظر على دخو...
ووافقت وزارة الزراعة على ان تكتفى بذبح ٢٥ ٪ من ك...
كلها .. ووافقت ايضا على ان تضع بقية الببغاوات تحت ...
تحليل الطيور المذبوحة والتأكد من خلوها ...

***

ومرة اخرى قررت وزارة الزراعة ان تخفف من القيو...
الببغاوات وطيور الزينة ..
قالت : ان بعض الدول الاجنبية لا تمانع فى ال...
معه الى بلادها ثلاثة ازواج من الطيور ، ولكنها تشترط ...
شهادة طبية تثبت خلوها من الامراض الوبائية ..
ووافقت وزارة الزراعة على الترخيص للمسافر بان ...
ثلاثة ازواج !!
ومنذ عدة اسابيع وصل الى مطار القاهرة الدول...
فى يده قفصا به اربعة ببغاوات صغيرة ..
وأصر طبيب المحجر البيطرى على ان يذبح احد هذه ...
وقال الطبيب المعروف : ان السماح بادخال ثلاثة ...
ادخال اربعة منها ..
وانتهت المناقشة بان فتح الطبيب المعروف باب ...
فى الهواء وبقى معه ثلاثة ، حتى يسمح له طبيب المحج...
مصر ..

***

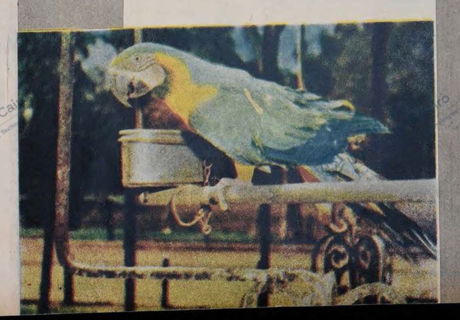
لقد الغت وزارة الزراعة كل هذه الاجراءات التى ...
استيراد الببغاوات منذ عدة اسابيع ..
وكان أحد تجار الكتاكيت الامريكية قد ...
الى القاهرة على انها كتاكيت وردت اليه ...
وانتشرت القصة حتى وصلت الى ...
واسرع اطباء المحاجر البيطرية يفتشون ...
لقد اختفت كلها .. ولم يجدوا منها ...
واضطرت وزارة الزراعة الى الغاء كل القيود المخففة ...
جديد فى القائمة السوداء ..
الببغاوات ممنوعة .. وكل ما يصل منها الى مصر يجب ...
وعادت البرقيات تنهال على وزير الزراعة لتخفيف القيود



ان مجموعة الببغاوات التى تعيش فى حدائق الحيوان بالجيزة هى السلالات الوحيدة التى بقيت فى مصر من الانواع الفريدة .. ويخشى اذا ماتت انلا نجد حدائق الحيوان مايحل مكانها من نفس هذه الانواع النادرة !!



ارتفعت اسعار الببغاوات ، من ٢٥ قرشا فى بلادها حيث تعيش على طبيعتها ، الى ارقام خيالية تتراوح بين ٦٨ و ١٠٠ جنيه للببغاء الواحد .. وبدأت الببغاوات القديمة تنقرض من مصر بسبب هذا الغلاء .. ان اغلى ببغاوات هى التى كانت ترد من البرازيل وأواسط افريقيا ..



ت العالم
لقاهرة

وزير الزراعة تطلب اليه ان
في المطارات والموانى، بالكف عن

بيطريون صريحة .. الببغاوات
يذبح في الحال .. وفى ميناء وصوله
انى اتفق عليه مع وزارة الصحة ..
مرضا وبائيا يصيب الآدميين

وهو كالطاعون يقتل فى اواسط
..

يعيش فى طحال الببغاوات ..
ا الفيروس يجب تحليل نقطة واحدةعلى
الحصول على هذه النقطة من الدم بدون

المسئولين فى وزارتى الزراعة والصحة
الوباء الخطير الىمصرمع الببغاوات..
بالبسيتا كوزيس لم تظهر فىمصر

سعيد بهذا المرض..
الحيوان بالجيزة ان ثلاثة ببغـــاوات

رب الى مصر .. وخشيـــة ان يزداد
القائمة السوداء ومنعت دخـــولها الى
ر الزينة كالعصافير والبلابل بحجة

ببغاوات من ٢٥ قرشا حيث تباع فى
اثمان خيالية تتراوح بين ٦٨ و ١٠٠

، حتى كادت تنقرض تماما ..
ت من السكين التى تسلطها وزارة
انى.

استأذن المسئولين أن يشترك فى معرض
ببغاوات الناطقة .. وفاز الببغاء الذى

وزارة الزراعة واجهزت عليه بحجة ان

اب سـنة ١٩٤٦ .. وتحمس بعض
وزارة الزراعة .. حاولوا وضع حد لهذه
ـحة .. اخذوا يضربون الارض
ين ببغاوات .. عاوزين ببغاوات ..
ظر على دخول الببغاوات الى مصر ..
٪ من كل رسالة بدلا من انتذبحها
ببغاوات تحت المراقبة الطبية ، حتى يتم
المرض الخطير ..

من القيود التى تفرضها علىاستيراد

فى الترخيص للمسافر بأن يحمل
ها اشترطت ان يحمل المسافر ايضا
الية .

المسافر بان يجلب معه ثلاثة طيور لا

مرة الدول طبيب معروف وكان يحمل

أحد هذه الببغاوات تنفيذا للوائح..
ال ثلاثة ببغاوات الى مصر لا يمنع

وف باب القفص ثم اطلق احدالببغاوات
طبيب المحجر البيطرى بادخالهـا الى

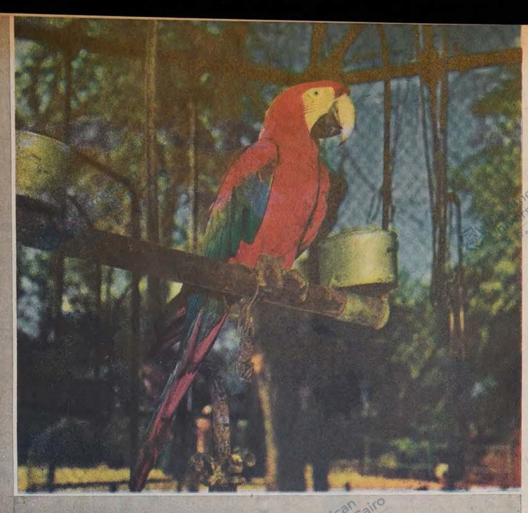
التى وضعتها لتخفيف قيـود

ا به خمسون ببغاءوادخلها

فى وزارة الزراعة ..
..

د المخففة .. ووضعت الببغاوات من

مصر يجب ان يذبح فى الحال ..
يف القيود ..



رفع احد الهواة قضية امام مجلس الدولة .. وكانت وزارة الزراعة قدذبحت ٢٥ ٪ من رسالة الببغاوات التىاستوردها من الهند .. وماتت بقية الببغاوات بسبب تركاقفاصها فى حظيرة الخنازير فى المحجر البيطرى .. فان الخنازير أخذت تلعب بالاقفاص وتدحرجها امامها حتى ماتت كل الببغاوات .. لقد اعترفت وزارة الزراعة بالخطا الذى وقع فيه طبيبها البيطرى وسعت الى التصالح مع صاحبها ! ..





مشكلة الاسبوع نداء القلب ونداء البدن

بقلم : ابراهيم المصرى

انا شاب فى نحو الثلاثين من عمرى تصدعت شخصيتى تصدعا عميقا تحت تأثير حب مزدوج سامنى مر العذاب . فقد تعلقت بفتاة مرحة غزلة لعوب ذات جمال انثوى صارخ ، اشعر انى منجذب اليها بفطرتى وحواسى ونداء بدنى . ثم تعلقت فى الوقت نفسه بفتاة دمثة رقيقة حالمة ذات جمال شعرى خلاب ، اشعر انى منجذب اليها بقلبى وعواطفى وخيالى . فانا بين نداء بدنى ونداء قلبى لا اعرف اذا كنت حقا احب ، ومن من الفتاتين احب ، وبأيهما يجب ان أتزوج ، وهل يجب على أن اقترن بالاثنتين لاستريح ؟

د . س . ك . اسكندرية

الجمال الانثوى الصارخ الذى يلهب الدم ويثير الحواس ، هو الغالب جمال لا يدوم تأثيره علينا بعد ان نظفر به ونخمد فى قربه لواعج رغبتنا . وانت ان تزوجت صاحبة هذا الجمال ، فلا بد ان تشعر عقب ارتوائك من محاسنها ان قلبك مايزال خاويا ، وعواطفك ماتزال ظمأى وروحك ماتزال تطلب شيئا غير اللذة الحسية الوضيعة . هذا مع ملاحظة ان الفتاة التى تجذبك بجمالها الحسى غزلة لعوب لايمكنك ان تطمئن الى اخلاقها وسلوكها بعد الزواج . ومع ذلك فانا لا اشير عليك الآن بالزواج من الفتاة الثانية ذات الجمال الشعرى العاطفى . لانك لو اقترنت اليوم بها ، فستحس فراغا جثمانيا وحاجة حسية تدفعك الى الاخرى . واذن فنصيحتى لك ان تكبح اهواءك وميولك وان تتريث فترة من الزمن ايضا ، على ان تستخدم هذه الفترة فى التقرب الى الفتاة العاطفية الدمثة الرقيقة عسى ان تشعر باستجابة عميقة اليها يمكن ان تردك عن غريمتها وتحررك من تأثيرها . فلو حدث وشعرت بتلك الاستجابة العميقة ، فاقترن بالفتاة العاطفية فهى الصالحة للزواج . ومتى اصبحت امرأتك فسيغنيك قربها عن النزوة الحسية التى تدفعك نحو الاخرى . أما اذا احسست انك ماتزال متخبطا ومضطربا فانصرف عن الفتاتين ، واياك ان تفكر فى التزوج بهما معا والا اشقيت نفسك . ذلك لأنك من المحال ان توفق فى العدل بين امرأتين . لا بد ان تؤثر احداهما على الاخرى ، كى تزهد آخر الامر فى واحدة وتبقى على الاخرى بعد صراع طويل او قصير يسمم حياتك وقد يذهب ابناؤك المساكين ضحية له . والمهم ان تفهم ان توزع شخصية رجل بين امرأتين لايدل على ان هذا الرجل يمكن ان يحب امرأتين فى وقت واحد ، كل مافى الامر انه يشتهى شيئين مختلفين يود ان يراهما مكتملين فى انسان واحد كى يتحقق معنى الايثار الذى هو قاعدة الحب . لذلك انت تتعذب . تتعذب لأنك فى الواقع لم تعثر على المرأة التى يمكنك ان تؤثرها على غيرها ، والتى تخاطب فى نفس الوقت حواسك وعواطفك .. فاصبر ولا تتهور واقترن بالفتاة العاطفية ان حركت حواسك والا فانبذ الفتاتين قبل ان تعصف بك اهواؤك فتتزوجهما معا وتصبح كالمستجير من الرمضاء بالنار

ونظرا لخطورة مشكلتك فنحن نعرض حلها على قرائنا استرشادا بآرائهم فى هذا الحل وحكمهم له او عليه

طبيعة المرأة

انا أحب تلك المرأة حبا عميقا ، واعلم علم اليقين انها لا تحبنى واود ان اتخلص منها لأستريح . ولكن العجيب انها هى لاتريد ان تتخلص منى ، بل تود ان تبقينى بجوارها مع احتفاظها بترفعها وشموخها وعزمها على الا تهبنى من نفسها اى شىء . فكيف تفسر هذا التناقض الصارخ فى اخلاقها ؟ ..

ل . ا . الجيزة

● هكذا المرأة يعز عليها وان كانت لاتحب ، ان تصرف عنها الرجل الذى يحبها . ذلك لأنها تود ان تشعر بأنها محبوبة ، وانها قوية ، وان سلطان جمالها استطاع ان يؤثر فى قلب انسان ويخضعه صاغرا لها . فاذا شئت ان تهدر كرامتك ايضا فامض فى الاتصال بتلك المرأة . ولكن ثق انها متى احبت حقا رجلا غيرك فلا بد ان تنقلب فجأة عليك ، وتطردك شر طرد ، بعد ان تكون انت قد اولعت بها واعتقدت أن فى مقدورك ان تدفعها الى حبك وان تفوز بها فاعرف كيف تفرق بين مجاملة المرأة لرجل يحبها ، وبين ميلها الصحيح الى رجل تحبه هى . ومتى ادركت هذا الفارق الخطير فهمت اخلاق النساء واستطعت ان تحترم نفسك وتحتفظ بكرامتك .

جمال ناقص

انا فتاة انشد الزواج كغيرى وابذل جهدى فى تجميل نفسى بأبدع واروع الازياء كى اجتذب الشبان . ولكنى اراهم يتوددون الى ، ويفرحون بقربى ، ثم يعرضون آخر الامر عنى دون ان يتقدم احدهم لطلب يدى . فماذا افعل كى اظفر بالزوج الذى انشده ؟ ..

ا . ص . م . القاهرة

● قد يؤخذ الشاب بالجمال ولكنه يؤثر فى النهاية الخلق الكريم الذى يكفل السعادة البيتية . ولكن كثيرا من الفتيات لا يكترثن لهذه الحقيقة ويسرفن فى الاهتمام بجمالهن الحسى الظاهرى ويهملن جمالهن الخلقى المعنوى . فيجذبن الشاب ولكن الى فترة معينة وزمن وجيز . والحق ان الشاب يبدى فى الغالب من ضروب الاعجاب بالجمال الظاهرى ما تنخدع به الفتاة حتى اذا ما خيل اليها أنها فازت عليه وساقته الى التفكير فى الزواج . الفته يتراجع وينكمش ثم ينصرف بغتة الى غير عودة . فكونى بسيطة الزى والهندام يا آنسة ، وابرزى محاسنك الخلقية وتهذيبها ، وعندئذ يثق فيك الشبان ويتقدم افضلهم لطلب يدك .

الحب والواجب

سمعت عن قصة رائعة فى الادب الفرنسى هى « البرنسيس دى كليف » فمن الذى الف هذه القصة ، وما هو موضوعها وسر شهرتها ؟ ..

و . ا . جامعى

● هذه القصة من وضع أديبة فرنسية كبيرة تدعى مدام « دى لافييت » ويدور موضوعها حول شخصية امرأة نقية القلب خالصة النفس تحب حبا محرما قويا عميقا ، وتشعر فى الوقت نفسه بواجبها الزوجى وتريد أن تؤديه كاملا بحيث لا يطغى الحب على بصيرتها ، ويخضع عقلها وارادتها ، ويحول بينها وبين تأدية ذلك الواجب المقدس على اكمل وجه . فهى عذرية الحب لمن تهوى وهى مخلصة ايضا لزوجها وان كانت تحس فى قرارة نفسها انها لا تستطيع ان تحبه . فهذا الصراع الرائع بين الواجب والحب هو محور القصة ، وهو الذى كان يميز معظم نساء فرنسا على غيرهن فى القرن السابع عشر . فالحب اذ ذاك لم يكن فى نظرهن مجرد رغبة فى التمتع الحسى او العاطفى . بل كان محنة تمتحن بها النفس المندفعة صوب تحقيق مثل أعلى من سمو النفس ، وطهارة الخلق ، وتقديس الشعور بالواجب

وحبذا لو ترجمت هذه القصة الى العربية ترجمة أمينة فهى صورة رائعة للحب الطاهر ، ودرس بليغ فى الايمان بالواجب وتقديس الوفاء الزوجى

اجابات مستعجلة

الى س . م . س . بالقاهرة

● انفصل عنها حالا مادمت انت نفسك تقول وتؤكد انها لا تريد ان ترتدع .

الى س . ط . بشبرا

● الاسماء تتشابه ، والفتاة قد أصبحت لغيرك فلا تطلب المستحيل والا هدمت مستقبلك

الى ف . ك . ج . بالقاهرة

● خالص تهانينا وعقبال البكارى





مكتب التوريدات المتحدة يساهم فى النهضة الصناعية

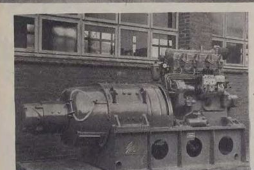


عربيات وأوناش كهربائية للنقل الداخلى



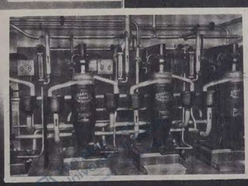
- تحمل ١½ طن
- سريعة . تدور ١٨٠ درجة تسير فى أضيق الممرات
- مثالية للمصانع - الموانى الشون والمخازن - محطات السكك الحديدية
- صناعة مصانع HANS STILL بالمانيا

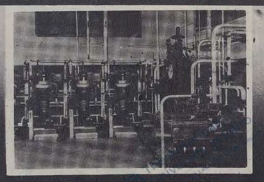
مولدات كهربائية ديزل HANS STILL



- مأمونة . اقتصادية
- قوية الإحتمال - طويلة العمر - معقولة الثمن
- وحدات مختلفة القوى ولمختلف الأغراض

منشآت تكرير الزيوت وعمل الصابون SHARPLES





قامت مؤسستنا بعمل تركيبات منشآت صناعة الصابون بالمصانع الكبرى لشركة الملح والصودا بكفر الزيات

HS

مكتب التوريدات المتحدة
القاهرة: ٥٦ شارع عبد الخالق ثروت ت: ٧٨٣٣٥
الاسكندرية: ٨ محمد شريف ت: ٢٥٦٩٠
س.ت ٣٥٧٦٣


أقمشة مصر البيضا
غزل ونسج
شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع من القطن المصري
مصانع كفر الدوار
صباغة وتجهيز
شركة
صباغي البيضا



قلبك : ان تقرير الامم المتحدة يقول ان نسبة السكتة القلبية ارتفعت فجـأة الى الاضـعاف الثلاثة خلال العـام الماضى .. وهذه هى الاسـباب كاملة !

الخطر الذى يهدد قلبك

تقرير كامل عن ارتفاع السكته القلبية فجأة

هبوط مفاجىء ..
دقات القلب تلهث بسرعة ..
ثم تسير ببطء .. وتمر لحظات ويتوقف القلب ..
وبعدها يقولون : انه حدثت السكتة القلبية !

ان التقرير الخطير الذى اصدرته الامم المتحدة فى الاسبوع الماضى يروى السر.. والتقرير يقول :

ـ ان نسبة الوفيات بالسكتة القلبية قد ارتفعت فجاة خلال عام واحد الى ثلاثة اضعافها .. وانتشرت بين الشباب لاول مرة بصورة عجيبة ..!
كيف يحدث ذلك ؟ ماهى الاسباب ؟

الذين يشتغلون بعقولهم

يقول الدكتور محمد جعفر أخصـائى امراض القلب :

ـ ان ارتفـاع نسبة الوفيات نتيجة لتوقف القلب فجاة .. اصبح شيئا عاديا فى العصر الحالى .. ان السرعة والعمل المتواصل أصبحا الطـابع الوحيد لتفكير الناس فى الوقت الحاضر .. وكل ذلك على حساب اعصابهم وقلوبهم بالتالى ..

وخذوا مثلا بسيطا ..

وهو ان معظم هذه الحالات تحدث بين الناس الذين يشتغلون بعقولهم ويستنفدون مجهودا ضخما من التفكير .. مثل الاطباء والمحامين والمهندسين وترتفع النسبة كلما اتجهنا نحو المدنية .. بينما تختفى وتتلاشى تقريبا بين الفلاحين .. اذا اتجهنا الى القرية ..!

والناس معذورون فى هـذه الأعباء الكبيرة التى يحملونها على اعصابهم ..

وتكون النتيجة ارتباكا فى الجهـاز العصبى بسبب التفكير المستمر فى المشاكل المالية والعائلية .. (اضطرابات فى الغدة الصماء) فتحـدث انقباضات فى جميع اعصاب الجسم وتنتقل الانقباضات بدورها الى الشرايين والاوردة ويختل نظام الغذاء الذى يصل الى ابواب القلب .. ويحس القلب بالجوع وينام الى الابد .. !

الموت من الخوف ..

لكن كيف نعرف الرباط بين القلب والاعصاب ؟

هناك صفة مهمة للغاية فى القلب .. وهى ان عضلاته تنقبض انقباضات ذاتية حتى تفرغ ما فيه من الدم وتستقبل دما جديدا وهكذا ..

وحركة العضلات الذاتية ينظمها الجهاز العصبى مثل تروس الساعة التى تضبط سير العقارب ..

واذا اختلت الاعصاب اختلت الانقباضات العضلية فى الحال !

والمسالة كلها متوقفة على حجم الشريان ومرونته .. فاذا حدث الاختلال فى احد الشرايين الفرعية لم تكن هناك خطورة على الشخص من الوفاة فى الحال .. اما اذا اختل احد الشريانين الرئيسيين .. فان القلب يسكت خلال نصف دقيقة !

والظاهر ان العواطف لها دخل كبير فى هذا السر ..

ان الطب يؤكد ان العواطف والانفعالات النفسانية لو سارت فى طريقها العادى .. لما حدث اى شىء .. ولكن الخطورة تجىء من الصدمات المفاجئة مثل الحزن الشديد والفرح الشديد ايضا .. وهناك ناس يموتون من الخوف ايضا كما يقول تقرير الامم المتحدة !

الحب يفيد القلب

ان الدكتور زكريا الصفورى يقول : ان الحب الهادىء مفيد للقلب .. واذا أراد الانسان أن يضع حاجزا بينه وبين السكتة القلبية فيجب أن يحب .. لان الحب الهادىء يسبب انشراحا فى نفسية الانسان ... الانشراح يسبب راحـة الاعصاب .. الراحة ينتج عنها عـدم اختلال الجهاز العصبى وبالتالى عـدم اختلال نظام تغذية القلب !

واعتقد أن السبب المباشر لارتفـاع نسبة الوفيات بالسكتة القلبية .. هو الحياة العجيبة التى نعيشها الآن ... السرعة .. الاجهاد .. اللذة .. ارتفاع الاسهم فى البورصة وانخفاضها .. كل هذا يؤثر على الاعصاب والقلب !

وليس هناك سوى علاج واحـد لهذه الحالة الخطيرة ..

هو أن تعطى أعصابك وعقلك اجازة كاملة لمدة ٢٤ ساعة فى الاسبوع ... وخلال هذه الساعات يجب أن تتخلى عن عقلك ومشاكلك ، ويستحسن أن تذهب الى مكان هادىء لم تشاهده من قبل .. أو منطقة خلوية بعيدة عن العمران وعن أصوات السيارات وعن لسان زوجتك

وخذ معك شيئا واحدا .. زجاجة ماء مثلج لكى ترطب اعصابك وتنعش الدم !

.. والحيوانات أيضا

بقى شىء هام ..

ان الدكتور زكريا الطويجى يقـول : ان هناك أيضا سكتة قلبية عند الحيوانات ولكنها قليلة .. لان الجهاز العصبى عند الحيوانات ضعيف للغاية ولكن ليس معنى ذلك أن قلبه لا يتأثر .. وانما الثابت أن عنده حاسة عاطفية بالشم أو النظر وهناك مثال واضح على ذلك .. وهو

أن الجمل يخـاف من منظر الذبح فى السلخانة وهناك مبدأ فى الطب يقول : (لا تذبح حيوانا أمام حيوان) ..

والحقيقة الثانية هى أن قلوب الطيور أكثر حساسية من قلوب الماشيـة .. ولذلك تحدث السكتة القلبية فى معظم الاحيان بين الطيور والحمام بالذات !

وجهة نظر الطب

ان الذى يحدث بالضبط ..

هو ان القلب يعجز فجاة عن العمل بسبب نقص مفاجىء فى كمية الاكسجين والغذاء .. ويؤدى ذلك الى اختلال دورة الدم فى القلب ..

لكن لماذا يحدث هذا النقص المفاجىء فى الغذاء ؟

هناك سبب واحد .. ان بعض الشرايين تنقبض بشكل غير عادى نتيجة لانفعالات عصبية .. وهذه الشرايين هى التى تحمل الدم الى القلب فتنقص الكميـة التى تنقلها نتيجة للانقباض .. والقلب له كمية معينة من الدم لابد من وجودها فاذا نقص الدم الذى تحمله الشرايين عن الحد المقرر .. سكت القلب !

وهناك سبب آخر .. يجىء فى بعض الاحيان نتيجة لارتفاع الضغط او ازدياد نسبة السكر فى الدم .. وفى هذه الحالة تتصلب بعض الشرايين وتضيق .. وتصبح جافة مثـل اوراق الخريف . وتتطور المسالة ويحدث انسداد مفاجىء فى واحد منها فلا يصل الدم الى جزء من القلب ..

وفى هذه اللحظة يشعر الانسان بالم شديد مثل اختراق الرصاص للوح الزجاج .. والطب يقول : انه اذا زادت مساحة الجزء الذى لايصله الدم عن الربع فان القلب يسكت .. وتتوقف ضرباته !

.. والآن

هل تريد أن تبتعد عن السكتة القلبية ؟ وهل تريد أن يظل قلبك شـبعان ؟ اسمع هذه النصائح واحفظها بالحرف الواحد :

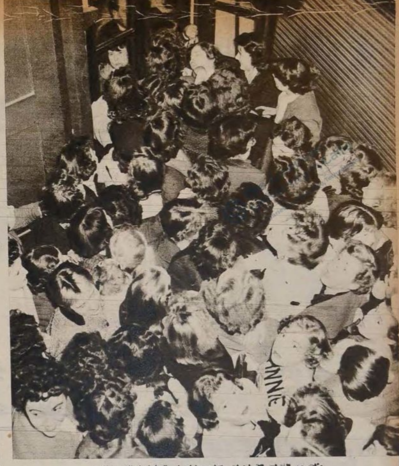
- لا تفكر فى البورصة لانه ثبت أن ثلاثة أرباع الاصابة بالسكتة القلبية سببها ارتفاع وانخفـاض ترمومتر السندات والاسهم
- لا تغضب اذا تركتك فتاتك او خانتك زوجتك لان هذه الانفعالات النفسية تؤثر على أعصابك وعلى قلبك بالتالى
- لا تفرح أكثر من اللازم اذا كسبت ورقة بمليون جنيه وحاول أن تضبط أعصابك لكى لا تذهب المليون جنيه الى الورثة ! ..
- لا تفكر اذا خلا جيبك فجأة من النقود ولا تحمل هم المستقبل .. لانه ثبت أن القلب لا يحتمل اكثر من ثلاث صدمات عنيفة !



ويبكى



جونى راى يغنى



مئات من الفتيات الانجليزيات يتزاحمن امام باب الدخول فى المسرح الذى وقف فيه جونى راى يغنى ويبكى ، وتبكى معه قلوب فتيات لندن .

علماء النفس يدرسون

لندن – من مراسل « آخر ساعة »

غنى فى أمريكا ، فى كل ولاية من أقصى الشمال الى أقصى الجنوب . وغنى فى أوروبا ، وجاء فى الاسبوع الماضى ليغنى فى لندن . وعلى رصيف محطة السكة الحديد ، كانت المئات من الفتيات الانجليزيات يقفن فى انتظار المغنى الامريكى الساحر ، المنوم المغناطيسى ، الذى يقولون عنه فى أمريكا انه طفل صغير يلهو بمفتاح يستطيع أن يفتح به قلب كل فتاة ويثير شعورها ويلهب أحاسيسها ، فتنطلق تبكى كالمحمومة عندما تسمعه يغنى على المسرح أو فى السينما أو التليفزيون أو حتى فى الراديو !

انه « جونى راى » معبود الفتيات ، حتى بنات الكسيك ، لقد غنى لهن جونى فبكين وتمايلن وتنهدن وارتفعت صدورهن وهبطت . وكان جونى يغنى بالانجليزية وأهل المكسيك لا يعرفون الانجليزية . ولكن هذا أيضا لم يمنع سيل الدموع الذى تدفق من عيونهن ! فقد كان جونى نفسه يبكى وهو يغنى ، وهذا وحده يكفى ليثير بنات المكسيك ، وكل بنات الدنيا !

أى سحر عجيب فى هذا الرجل ! لقد أثار جونى راى اهتمام كل الصحف البريطانية طوال الاسبوع الماضى . وأرسلت الصحف العلماء فى علم النفس ليرقبوا جونى وهو يغنى ويكتبوا نتائج أبحاثهم





ويصرخ فى الميكروفون

... هذا المغنى

ودراساتهم . وخرجوا جميعا بنتيجة واحدة وهى أن جونى منوم مغناطيسى !

هذا هو ضيف بريطانيا الكبير الذى أحدثت زيارته ثورة فى قلوب بنات الانجليز!

اما هو فيقول انه أتعس انسان فى الدنيا . لقد أصيب بالصمم وهو طفل ، وفقد ٧٥ فى المائة من سمعه . انه يغنى ولكنه لا يسمع أغانيه كما تسمعها الفتيات امامه فى الميكروفون . انه يشبك أصابع يديه معا ويصلى لله قبل أن يبدأ غناءه لكى ترى عيناه الدموع وتسمع أذناه الثقيلتان التأوهات والتنهدات . وعندها فقط يعرف انه مازال معبود الجماهير !

نجوم الإشاعات

وأرباب وربات السوابق

ان نجوم الاشاعات فى المجتمع الفنى ، يبدون نشاطا كبيرا فى هذه الايام .. فلا تزال الاشاعات تنطلق فى كل مكان . والتليفونات لاتنقطع عن السؤال : هل استخرجت فلانة صحيفة السوابق ؟

وكم سابقة سجلتها لها صحيفة الفيش والتشبيه ؟

والاشاعات فى مصر لها نجوم لامعة ، لاتكف عن اطلاقها فى كل مناسبة .. ونجوم الاشاعات لهم وسائلهم التى يطلقون بها الاشاعات حول الزملاء والزميلات ..

وأحدث هذه الاشاعات ، أن مخرجا سينمائيا قبض عليه ست مرات بتهمة ادارة بيوت للدعارة !

ويروى نجوم الاشاعات أنه منذ شهر واحد ، كان يسير مع زوجته — وهى كومبارس معروفة للوسط الفنى — فى شارع عدلى .. وفجأة لمحت زوجته رجال مكتب الآداب .. فتركته فى الطريق وأسرعت الى نادى السينما لتختبىء فى احدى حجراته .. وتبعها زوجها المخرج الى النادى .. وبعد قليل شاهد زملاؤه رجال بوليس الآداب وهم يقودونه وزوجته الى مكتب الآداب !

وقالت الاشاعات أيضا أن نجمة سينمائية مشهورة ظهرت صحيفة سوابقها وفيها سابقتان ، احداهما سابقة سرقة !

وقيل أن عددا كبيرا من النجوم اللامعة وغير اللامعة .. لن يتمتع بعضوية نقابة الممثلين لهذا السبب .

وأذاع نجوم الاشاعات أن ممثلا نصف مشهور ، تخصص فى تمثيل ادوار اللصوص على الشاشة وعلى المسرح ، ظهرت صحيفة سوابقه تحمل سابقة واحدة .. وكانت هذه السابقة الواحدة عبارة عن سرقة جاكتة !

وقيل أيضا أن أحد المشتغلين بالسينما قبض عليه ست مرات وصدرت ضده ستة أحكام .. وكانت كلها حوادث سرقة ارتكبها السينمائى من ثكنات الجيش البريطانى .



نجوم تحت الأضواء

● شاديه .. تلعب الآن دورا جديدا فى فيلم اشتركت فى انتاجه مع زوجها عماد حمدى .. ويخرج هذا الفيلم عزالدين ذوالفقار باستوديو نحاس ... وكان الممثل عمر الحريرى قد تعاقد مع عزالدين ذوالفقار على أن يخرج هذا الفيلم لحسابه .. وقطع عمر الحريرى شوطا كبيرا فى انتاج الفيلم ، فاستأجر الاستوديو ودفع عرابين الممثلين والممثلات الذين يشتركون معه فى تمثيله .. وبعد أن أنفق بضعة ألوف من الجنيهات ، وجد أن عملية الانتاج ليست بالسهولة التى يتصورها .. وعرض المشروع على عماد حمدى ، فاشتراه منه ودفع له المبالغ التى أنفقها .. وأسند اليه نفس الدور الذى كان قد رسمه لنفسه .. وبعد أن كان عمر الحريرى صاحب الفيلم .. أصبح الآن ممثلا بأجر ! ..

● ماجده .. عرض عليها المخرج الايطالى فيرنتشو الدور الاول فى فيلم جديد يخرجه لحساب الاستاذين ممدوح رياض ومحمود سمهان ، وقد أطلقا عليه اسم « موعد فى القاهرة » فطلبت ماجده مبلغ ألفى جنيه .. ورفضت ان تتزحزح عن هذا الرقم مليما واحدا .. وقد رشح المخرج اثنتين من النجوم : الاولى ايمان ، والثانية سعاد ، الشقيقة الصغرى للمطربة صباح ..

● زهير بكير .. كان حتى نهاية هذا الموسم يعمل منتجا الافلام السينمائية .. ثم انقلب فجأة الى مخرج سينمائى .. وتعاقد مع المطربة صباح وكمال الشناوى على بطولة فيلمه الجديد « وهبتك حياتى » .. وقد تعاقد زهير بكير مع المخرج قطين عبد الوهاب على أن يكون مديرا فنيا لهذا الفيلم .. وهذه اول مرة يختار فيها مخرج مديرا فنيا يشرف على أعماله!

● عزيزة عيد .. الرسامة بلندن ، ارسل اليها انيس حامد مدير الانتاج خطابا فيه عقد اتفاق موقع بامضاء مدير احدى الشركات السينمائية لتتولى بطولة فيلم مصرى .. وعزيزة عيد هى كريمة المرحوم عزيز عيد والسيدة فاطمة رشدى .. وقد بدأت حياتها رسامة فى احدى دور الصحف الكبرى .. ثم سافرت الى انجلترا .. وهى تعمل هناك رسامة فى الصحف والمجلات .. وفى الصيف الماضى حضرت الى مصر لزيارة والدتها .. وعرض عليها بعض المخرجين الاشتغال بالتمثيل ، فأجابتهم قائلة :

— سيبونى أفكر !

شهادة تحقيق شخصية

Certificate of Identity

ليس لها سوابق ؟

بعثت الراقصة سامية جمال الى « آخر ساعة » تؤكد ان ليس لها سوابق .. وقالت سامية جمال : ان الوسط الفنى قد امتلأ اخيرا باشاعات من هذا النوع وكلها تتهم بعض الفنانين والفنانات بأن لهم سوابق .

وكان دليل سامية جمال على ان صحيفتها خالية من السوابق تماما ، هذه الشهادة الخاصة بتحقيق الشخصية التى استخرجتها بتاريخ ٢٠ ابريل ١٩٥٥ باسم زينب خليل ابراهيم الشهيرة بسامية جمال .

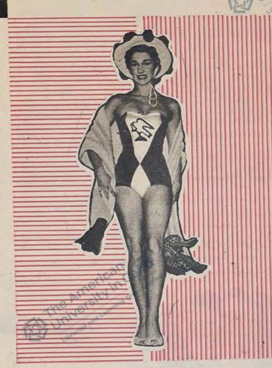
أربعة من جميلات العالم

يعرضن قمصان النوم فى القاهرة



ملكة جمال دوفيل .. اسمها نينا دولفى

ملكة جمال باريس .. اسمها بريجيدا



مايوه .. من علم المكسيك

هن أربع ملكات جمال فى العالم من فاتنات أوروبا .. جئن الى مصر فى الاسبوع الماضى .. وجاء معهن ثلاثة من الاخصائيين فى أزياء السيدات ، وكل ماتريده المرأة: ملابس ، وقبعات ، وأحذية .. فهناك مصمم الازياء الباريسى ، وهناك مصمم القبعات .. وهناك أيضا مصمم الاحذية !

واسم الاولى نينا دولفى .. انتخبها الشاطىء الارستقراطى فى فرنسا « دوفيل » ملكة لجماله فى العام الماضى .. هيفاء ، مديدة القامة ذات شعر أحمر .. الا أن الذين رأوها قالوا ان عيبها هو وجود عضلات فى ساقيها ..

أما هى فقالت ان ذلك يرجع الى أنها تمارس الالعاب الرياضية وبخاصة التنس أكثر من زميلاتها

والثانية اسمها بريجيدا كاريرا .. وهى الجميلة ذات السحر الذى حاز اعجاب جميع الحاضرين فى النادى الليلى الذى حضرت فيه ..

والثالثة ، مدموازيل لاربيل .. التى توجتها باريس مدينة الاناقة والجمال ، ملكة لاناقتها وجمالها .. ويقول الذين رأوها انها هادئة أكثر من اللازم ، منطوية على نفسها .. تفكر فى حالها أكثر مما تفكر فى الجمهور الذى يرقبها ..

أما الرابعة .. فهى ملكة جمال العالم لسنة ١٩٥٢ .. واسمها ماى لويز فورتين . وهى سويدية شقراء ، طويلة القامة ، مشرقة الابتسامة .. يغلب عليها المرح الى حد بعيد .

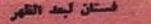
أزياء .. خلال أربعة أيام

وخلال أربعة أيام من أيام الاسبوع الماضى .. شاهد المجتمع السعيد أجمل الازياء .. تعرضها عليه أجمل الملكات .. وبدأ العرض بفساتين الكوكتيل ، وأزياء بعد الظهر .. ثم أزياء أخرى لثياب السهرة .

ثم .. وفجأة .. انتقل المجتمع



فستان خاص بالسباق . — فستان لبعد الظهر — ملكة الاناقة فى فستان سهرة . — آخر موضة لقمصان النوم



ملكة جمال العالم (مارى لويز فورتين) .. فى مايوه ابيض لهخيوط تكون فى نهايتها ما يشبه الحمالة

ان اجمل اربع من نساء العالم يزرن مصر هذه الايام .. وقد جئن فى الاسبوع الماضى ، فى زيارة خاطفة للقاهرة ، للاشراف على انتخاب ملكة جمال مصر .

جئن ، وسهرن ليلة جديدة أغرت نجوم المجتمع اللاتى رقصن فى احد الملاهى الليلية . وكان مصدر الاثارة ان هؤلاء الجميلات عرضن آخر موديلات قمصان نوم السيدات .. وبدت لاول مرة فى القاهرة اجسام اربع جميلات فى منظر مثير خلف القماش الهفهاف الشفاف الذى صنعت منه قمصان النوم .



ملكة الاناقة الباريسية اسمهامدموازيل لاريل

مرة واحدة الى أزياء أخرى من نوع جديد ، لعلها تعرض فى مصر لاول مرة .. أزياء لقمصان النوم!

وعدد كبير من قمصان النوم التى عرضتها هؤلاء الفاتنات الاوروبيات معقدة التفصيل .. لعلها أشبه بالفستان الذى يحتاج تفصيله لجزء كبير من القماش .. ولعل سبب ذلك راجع الى أن الفتيات اللاتى عرضن هذه القمصان خجلن من مجرد عرض قمصان نوم خفيفة أمام مئات من العيون النهمة ، التى راحت تلاحقهن فى كل خطوة من خطواتهن ، وهن يعرضن أزياءهن المختلفة .

للسباق

وبين الفساتين التى عرضتها .. فستان أبيض ، ناصع البياض .. قال المذيع عنه انه خاص بالسباق .. أى لحضور السيدات اللائى يلبسنه فى حفلات السباق .. ولعل السبب فى ذلك أن الفستان نقشت عليه رسومات مختلفة لخيول فى أوضاع مختلفة .

المفاجأة الاخيرة

ثم كانت المفاجأة الاخيرة .. عندما ظهرت الملكات الاربع ، وقد ارتدين مايوهات مختلفة .. كل مايوه يمثل علما من أعلام الدول المختلفة .. فقد ارتدت ملكة الاناقة الباريسية العلم البريطانى .. الذى بدا عليها فاتنا للغاية .. رائعا على ساقيها الممتلئتين .. والذين رأوا هذا المنظر ، اختلط عليهم الاعجاب بين السيقان والعلم .. والمايوه .

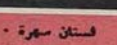
ثم ظهر مايوه آخر يمثل علم الولايات المتحدة .. وظهرت ملكة أخرى بمايوه من العلم الفرنسى .. وكان المايوه من قطعتين .. وعلى جانبى القطعة الاولى (العليا) .. شبكت وردتان .. زيادة فى الاغراء !











فستان سهرة .



للرياضة !

.. فستان لبعد الظهر .

سجون بلا حراس .. ولا

تجربة جديدة للسجون المفتوحة التى تتبع نظم



الباب المفتوح: هكذا دائما وكلمة الشرف هى وحدها التى تحرسه وهناك ٢٤ جنديا ولا أحد منهم يحمل بندقية والباب يغلق الليل!

تجربة جديدة بدأت فى الاسبوع الماضى .. لقد نزعت الاسلاك الشائكة التى تغطى أسوار سجن الجيزة .. ودخلت الحرية عبر باب السجن المفتوح الذى يعيش بلا حراس ولا قضبان ..

وخلع المسجونون البدلة الزرقاء الخشنة .. ووجدوا أنفسهم يتحركون فى الزى الجديد الذى يمسح الفارق الضخم بينهم وبين المجتمع .. !

هناك الآن ١٢٠ سجينا يعيشون فى هذه التجربة الجريئة .. بعد أن تغير فجأة كل شىء فى حياتهم .. الاكل .. العمل .. النوم .. وأصبحت الحياة فى هذا السجن هى نفس الحياة التى تسير فى معسكرات الجيش .. !

ان حكاية التجربة المثيرة بدأت منذ ستة شهور بالضبط ..

حينما دخل الصاغ ضياء الدين سالم مكتب اللواء محرم عثمان مدير السجون وفى يده النقط الاساسية للفكرة .. وقال اللواء محرم عثمان : ان الشىء الوحيد الذى ينقص السجون المصرية بالفعل هو نظام السجون المفتوحة والمتوسطة الحراسة ..

وبدأ التنفيذ ..

ووقع الاختيار على سجن الجيزة لكى يكون المعمل الذى تتم فيه التجربة ..

وطلب الصاغ ضياء الدين من المسئولين أن يقوم المسجونون بأنفسهم بتحويل هذا السجن الى سجن مفتوح .. وكانت وجهة نظره أن المسجون حينما يصنع الحرية بيديه سوف يحافظ عليها بعد ذلك ..

وكان الشرط الوحيد الذى وضع لاختيار هؤلاء المسجونين .. هو سلوكهم أثناء الفترة الطويلة التى قضوها فى السجون والليمانات وبدأ الاختيار من الذين قضوا فى السجن فترة تتراوح بين عشر سنين وخمس عشرة سنة .. ويكون قد بقى ستة شهور أو سنة للافراج عنهم ..

وجاء المسجونون ..

ووقف الصاغ ضياء الدين مدير السجن الجديد بينهم وأخذ يشرح الفكرة ..!

حكاية أول يوم ..

ان هذا الرجل يروى قصة اليوم الاول فى هذه التجربة ويقول :

ـ كنت أحس برهبة عجيبة وأنا أنظر الى الطابور الطويل الذى يقف أمامى فى انتظار المفاجأة التى جاءوا من أجلها ولا يعرفون عنها شيئا .. وكانوا خليطا عجيبا .. بعضهم قادم من ليمان طره وليمان أبو زعبل .. والبعض الآخر من سجن مصر أو سجون الاقاليم ..

وأشرت الى باب السجن المفتوح والذى يقف على بابه جندى واحد بلا سلاح .. وقلت لهم : انهم يعيشون الآن فى معسكر صغير سوف يبدأون فيه حياة أخرى قبل أن يخرجوا الى الحياة ويواجهوا الناس .. ومضيت أتكلم ..

ثم سكت .. ونظرت الى الطابور الذى يقف أمامى ووجدت الدموع فى عيونهم جميعا .. ومرت فترة صمت .. انطلقوا بعدها يصنعون الحرية بأيديهم .. مجموعة ذهبت تنزع الاسلاك التى تغطى جدران السجن ومجموعة أخرى أخذت تنزع القضبان الضيقة التى تغطى النوافذ وآخرون يزرعون أرض السجن ويحولونها الى حديقة صغيرة ..

السرير بعد البرش ..

ان الحياة فى هذا السجن المفتوح .. تبدأ فى الساعة السادسة والنصف صباحا حينما يذهب كل مسجون لكى يأخذ حماما باردا أو ساخنا تحت الدش .. ثم يصلى الصبح ويؤدى بعض التمرينات الرياضية .. وبعدها يذهب الجميع الى المطعم لتناول طعام الافطار .. وبجانب الطبق توجد ملعقة وفوطة وكوب ماء .. وفى الساعة الثامنة بالضبط يبدأ العمل فى الورش وفى معمل التفريخ ومزرعة السجن .. ويستمر حتى الساعة الثانية بعد الظهر حينما يجىء ميعاد الغداء وبعده يصلى الجميع الظهر ثم يستمعون الى الدرس الدينى اليومى .. وفى الساعة الثالثة يجىء دور التعليم .. وهناك مدرسة صغيرة مكونة من ثلاثة فصول تستقبل المسجونين كل يوم ويظل الجميع فى المدرسة لمدة ساعة .. يبدأ بعدها النشاط الرياضى مثل الكرة الطائرة وشد الحبل والتحطيب حتى صلاة المغرب .. وبعد ذلك تبدأ فترة راحة قصيرة قبل العشاء فى السادسة والنصف ويقضونها فى قراءة جرائد ومجلات اليوم والاستماع الى الراديو ..

والذى يحدث عادة بعد العشاء .. هو أن جميع المسجونين يذهبون الى النوم فى الحال ..

وفى عنبر النوم النظيف يجد كل واحد منهم سريرا نظيفا ودولابا خاصا يضع فيه حاجاته ..

وطوال الليل يظل كل شىء مفتوحا فى السجن بلا قيود وبلا حراس .. ماعدا الباب الخارجى الذى يغلق فى الساعة السادسة والنصف مساء تماما مثل أبواب المعسكرات والكليات العسكرية !

ماذا حدث ليلة النصف ..

وهناك حفلة سينمائية كل أسبوع تبدأ بعد العشاء مباشرة ..

وفى ليلة نصف شعبان الماضية .. أقيمت حفلة سمر غنى فيها هؤلاء المسجونون وشاهدوا ألوانا من المرح استمرت حتى منتصف الليل ..!

وفى يوم شم النسيم .. أخذوا أجازة من العمل فى السجن وخرجوا الى حدائق الجيزة وأكلوا الفسيخ والبيض الملون وعادوا فى آخر اليوم وهم لا يصدقون الحلم الذى عاشوه !

ان النظام الذى يطبق الآن فى هذا السجن



البيت الجديد: أنور السيد وباقى له ١٠ شهور وعبد اللاه علام وباقى له ٦ شهور .. والاثنان فى جلسة هادئة مع الصحف فى الحديقة!



ب ٥٥ : فى الفصل .. هناك فريق من المساجين ما زال يتعلم فى محو الامية وهناك آخرون فى التوجيهية والاعدادية .



الزهور : تصنع معنى آخر لأعماق السجين

...أبواب

...معسكرات الجيش

المفتوح هو نفس النظام الذى يجرى فى الكلية الحربية .. ويمتاز عنه ايضا بشىء آخر .

فهناك مجلس ادارة من المسجونين انفسهم هو الذى يتولى ادارة السجن وسير العمل فيه .. وجميع الاوامر التى تسرى فى السجن يصدرها هذا المجلس ..

والفكرة من ذلك هو الا يتدخل مدير السجن فى الاشياء الصغيرة التى تجرى فى حياة هؤلاء النزلاء وتعتبر من شأنهم وحدهم مثلا اذا حدث ان اعتدى واحد منهم على زميله

.. يعقد المجلس ويسوى المشكلة بين الاثنين بطريق ودى .. ولكن اذا وجد ان هذا المعتدى سوف يكون بؤرة فاسدة للشر فى السجن فله أن يطلب ابعاد هذا النزيل من السجن ! أما زيارات أهالى المسجونين لهم ..

فقد نظمت بحيث تكون كل أسبوع ... ولكن لن يفصل حاجز الاسلاك بين المسجون وأهله فى هذه المرة .. فان النظام الجديد يجعل الزيارة تتم فى غرفة خاصة وحول مائدة صغيرة .. ويستطيع المسجون أن يقدم لاهله القهوة والمرطبات من بوفيه السجن .! وسوف يتبع النظام الامريكى بعد ذلك ..

وهو أن يقضى المسجون طوال اليوم مع أهله فى السجن .. يأكلون ويشربون ويمرحون معه .. ويعتبر ذلك اليوم عطلة اسبوعية فى السجن ..!

.. ولا بندقية واحدة !

ان كل نزيل عنده الآن طاقم كامل من الملابس الجديدة .. بدلة أخرى وكاسكيت بنية اللون للخروج .. وبدلة أخرى رمادية أو بيضاء للعمل .. وملابس خاصة لطابور الرياضة والالعاب المختلفة ..

ان المسئولين عن السجون المتوسطة الحراسة يقولون : انها فترة انتقال بين السجن والحياة العامة .. يستعد السجين فيها لمواجهة المجتمع .. ولذلك لا يراقب الحالة فى سجن الجيزة الآن الا ٣٤ ضابطا وجنديا فقط وكل مهمتهم هى مساعدة المسجونين على تنظيم ادارة السجن ..

.. والشىء المهم هو ان الذى يدخل من باب هذا السجن لن يشاهد بندقية واحدة .. ولا فى يد الجندى الذى يقف على الباب المفتوح !!

بين الكتاكيت : بالبدلة البنى والكاسكيت المبتكر .. جلس أحد المساجين انه يزاول مهنته الجديدة بين الجدران .. وينوى ان يحترفها بعد أن يخرج من السجن !



بعد البرش : أصبح هناك سرير ودولاب خاص لكل سجين حتى يتعود الحياة الجديدة



والنظام كله قادم من أمريكا !



الشيخ سيد نوار وبجواره احدى موظفات السفارة الامريكية



سيدة امريكية فى الامتحان التحريرى

.. واخرى ايضا تحاول الترجمة

ألسنة من أمريكا

ولغة جديدة للدبلوماسيين فى القاهرة

أصدرت وزارة الخارجية الامريكية تعليمات جديدة لسفاراتها فى جميع انحاء العالم .. وتقول هذه التعلميات أن الموظف الذى يتعلم لغة البلاد التى يعمل بها سيكون أسعد حظا من غيره فى الترقية .. ومن هنا راح كل موظف يحاول أن يتكلم لغة البلاد التى يمثل بلاده فيها ..

فى القاهرة .. !

وفى مبنى السفارة الامريكية بالقاهرة دخل فى هذا الاسبوع أحد علماء الازهر فوجد فى انتظاره باحدى الحجرات أكثر من عشرة موظفين أمريكيين ..

ولم تمض أكثر من عشر دقائق حتى بدأ الامتحان الذى تعقده السفارة الامريكية مرة كل ثلاثة شهور لموظفيها الذين تعلموا اللغة العربية ..

ازيك

وبجوار العالم الازهرى جلس أحد أساتذة الجامعة الامريكية ، وهو الذى تولى تعليمهم اللغة العربية .. وهكذا تكونت لجنة الامتحان ..

وكان هناك نوعان من الامتحان .. تحريرى وشفوى .. فالتحريرى عبارة عن ترجمة من العربية الى الانجليزية ، وبالعكس ..

أما الشفوى فيبدأ بسؤال الطالب هكذا :

— ازيك .. ؟

فيرد الطالب قائلا : « الهمد » لله !

ثم يبرز الممتحن للطالب تذكرة سينما .. ويجعله يقرأ الارقام بالعربية الدارجة ، وقد يبرز له قطعة من ذات الخمسة القروش .. فيقول عنها الطالب : هذه خمسة (أروش) .. وهكذا .. !

الدراسة

ويقول الاستاذ الذى قام بتعليمهم اللغة العربية الدارجة :

— صرحت السفارة الامريكية بخمسين دقيقة كل يوم لكل من يرغب فى تعلم العربية .. وذلك لمدة خمسة أيام فى الاسبوع .. وهناك خمسة فصول ، يحتوى كل منها على سبعة طلاب .. ثم زيدت هذه الفصول فيما بعد الى سبعة .. !

وتقوم الدراسة على أساس تكرار معنى الكلمة العربية أمام الطالب عدة مرات .. وباللغة الدارجة أى التى يتخاطب بها عامة المصريين ، ثم تسجل هذه الكلمات على شريط ليحمله الى منزله حيث يسمع الكلمات عن طريقه عدة مرات ، ومع التكرار يثبت المعنى فى الذهن ويجرى اللفظ على اللسان .



الامتحان صعب .. و (الطلبة) من موظفى السفارة الامريكية وقد استغرقوا فى تفكير عميق .. اثناء الامتحان

مجتمع آخر ساعة

• حفلات المجتمع تخلو من الخمر
• ٤ فتيات لعرض قمصان النوم!
• مدير يقدم استقالته بسبب أعقاب السجاير

سهر المجتمع سهرة رمضانية ليس فيها نقطة خمر واحدة .. بمناسبة عيد ميلاد الملك فيصل الثانى ملك العراق

وفى الزمالك أقيمت حفلة « انتيم » ، قامت على فكرة أمريكية مبتكرة .. وبخاصة فى الزى الذى حضر به المدعوون رجالا ونساء !!

أما حياة النوادى الليلية فقد شاع فيها الهدوء .. وحتى الذين كانوا يسهرون الى ساعة متأخرة من الليل ، لفهم الصمت بردائه ، وكأنما كل منهم يريد أن يحترم وقار رمضان ...

وحاول « الأوبرج » أن يثير هذا السكون .. بطريقة معينة أفلحت ، الى حد ما ، فى بعث النشاط والحياة فى المجتمع مدة أربعة أيام ..

وفى غير الأوبرج سار موكب السعداء ، كما تعود أن يسير قبل رمضان !!

حفلة العراق

لقد سهر المجتمع سهرة رمضانية ، ليس فيها نقطة خمر .. برغم أن الذين حضروها بلغوا ألف مدعو من الديبلوماسيين ، والمصريين أصحاب الوجوه القديمة والجديدة ..

وكانت المناسبة هى عيد ميلاد جلالة **الملك فيصل** .. ملك العراق .. وقد اهتم السفير فى هذا العام باخراج هذه الحفلة ، وبذل فيها عناية غير عادية .. اذ عقد اجتماع ، قبل الحفلة بأيام ، حضره السيد **نجيب الراوى** سفير العراق فى مصر ـ لتحديد الموعد الذى تبدأ فيه الحفلة .. وبعد مشاورات عديدة ، أخذ السفير برأى أحد سكرتيرى السفارة الشبان ، وجعلها تبدأ ـ بمناسبة رمضان ـ من الساعة التاسعة مساء .. واتفق أيضا على أن تكون الحفلة .. بدون خمر !

وقد أقيم سرادق كبير فى حديقة السفارة ، وتدلت الانوار الكهربائية الملونة من الاشجار .. وامتلأت الحديقة والسرادق بذلك العدد الكبير من المدعوين ..

وكان هناك **السفير الأمريكى** الذى ذاق الخشاف لأول مرة منذ حضوره الى مصر .. وكذلك **السفير البريطانى** .. وغيرهما

وظهر فى هذه الحفلة مستشار السفارة العراقية السيد **منير رشيد** .. وحرمه المصرية التى عقد قرانه عليها .. وهى السيدة **معتزة على فهمى** .. وشقيقتها بهذه المناسبة متزوجة من ابن نورى السعيد رئيس وزراء العراق

الأوبرج .. وزجاجة العطر

وحاول الاوبرج أن يدفع الحياة فى سهرات النوادى الليلية .. فاستورد من أوربا أربعا من أجمل نساء العالم .. عرضن أمام الحاضرين ، وعلى أنغام الموسيقى ، أحدث مبتكرات المايوهات ... وقمصان نوم السيدات .. ومع ذلك فان الاعجاب لم يخرج عن مجرد تصفيق عادى صدر عن الشبان أكثر مما صدر عن الشيوخ أو الكهول

وقد حاول الأوبرج من ناحية أخرى ، أن يثير الحاضرين فى سهراته .. فابتكر « تقليعة » جديدة .. ذلك أنه عهد الى أحد مستخدميه أن يمسك زجاجة عطر



مستشار السفارة العراقية وحرمه السيدة معتزة على فهمى .. ظهرا لاول مرة فى حفلة سفارة العراق

وينفث منها حول الحاضرين .. وبذلك تشيع الرائحة الطيبة شيئا من الراحة والتخدير ، ونسيان الهموم والأحزان ... على الاقل أثناء السهرة ..

والذين حاولوا نسيان همومهم هذا الاسبوع فى الأوبرج ، كان من بينهم **سفير الهند وحرمه** ، فقد جلسا الى مائدة كبيرة وشاركهما فيها **عبد اللطيف أبو رجيله وحرمه** .. وعلى مائدة أخرى ظهر **حمادة الطرابلسى وحرمه أيضا**

سفر ..

وفى نادى الجزيرة قال **سعيد شعراوى** انه سيسافر الى باريس فى الشهر القادم .. وسيأخذ معه احدى سياراته ، التى سيضطر الى تركها هناك عند أحد الاصدقاء ، ليسافر بعد ذلك الى أمريكا ، حيث يزور شقيقه على .. وهو متزوج من أمريكية ..

حفلة « أنتيم »

وتحدث أعضاء نادى الجزيرة أيضا عن حفلة « أنتيم » جدا أقيمت فى احدى شقق الزمالك ، حضرها بعض الامريكيين الشبان .. والجديد فى هذه الحفلة أنها قامت على فكرة مبتكرة .. وهى الحضور « بالشورت » .. حتى السيدات من المدعوات .. وفعلا أقيمت هذه الحفلة .. ورقص فيها الرجال مع السيدات .. وهن بالشورت !

حفلات ديبلوماسية

وشغل المجتمع الديبلوماسى فى هذا الاسبوع بحفلتين أخريين ، غير حفلة السفارة العراقية ..

الصيد على البحر

ذهب مجتمع الاسكندرية فى الاسبوع الماضى الى نادى الصيد لكى يشهد مباراة مبتكرة بين السيدات فى الرماية .. وظهرت نجوم المجتمع وهى تقف تحت الطلقات .. وتتفرج على مدام بجانس الفائزة الاولى!

فقد احتفلت سفارة أثيوبيا ، بدورها ، بالذكرى الرابعة عشرة لعودة امبراطور الحبشة الى بلاده . وقد تعودت سفارة الحبشة اقامة هذه الحفلة مرة كل عام ..

وحضرها ـ كالعادة ـ عدد كبير من الديبلوماسيين الذين قسموا أنفسهم ليلتها بين هذه الحفلة ، وبين حفلة أخرى أقيمت فى مفوضية هولندا ..

أزمة فى فندق

وفى أحد الفنادق الكبرى أثيرت أزمة .. قدم بسببها مدير هذا الفندق استقالته ... وما زالت هذه الاستقالة موضع نظر !

وقد بدأت الأزمة عندما أقامت احدى الجمعيات الخيرية حفلتها السنوية فى صالة هذا الفندق .. ولاحظ المدير أن بعض المدعوين يرمون بقايا سجائرهم على السجاجيد .. وقيل انه حاول اخراج هؤلاء المدعوين ـ ولو بالقوة ـ من صالة الفندق ..

ومن هنا ثار عدد كبير من المدعوين وقدموا شكوى الى مدير الشركة التى يتبعها هذا الفندق ، متهمين المدير بعدة اتهامات مختلفة ..

وعندما حاولت ادارة الشركة المسئولة عن هذا الفندق ، أن تحقق مع هذا المدير ، رفض وقدم استقالته .. ومازالت الاستقالة موضع نظر .. حتى الآن !

هدايت فاضل ..
بدأت هوايتها منذ عامين



اولجا شاهين
تعلمت منذ شهرين فقط !

رأيت وسمعت

● ان طائرتين محملتين بعدد من نجوم السينما الامريكيين ستصل الى استانبول خلال هذا الاسبوع .. وقد أحضرت شركة هلتون للفنادق هؤلاء النجوم ليحضروا افتتاح فندق هلتون فى استانبول .

● ان سميحة حفنى محمود ... تنتظر حادثا سعيدا

● ان الدكتور أدهم النقيب قال عندما سئل عن طلاقه من نارمان انه لن يطلق .. ولا بعد عشرين سنة ..

● ان مدير شركة كونرادو للبترول ، واسمه ميلر بنتون ، ضرب الرقم القياسى فى سرعة اجادة اللغة العربية .. وقال انه كان يقضى معظم أوقات بعد الظهر وقبل النوم فوق السرير ، وبجواره « ريكوردر » يعلمه اللغة العربية .

مجتمع الاسكندرية

● فى نادى الصيد احتشد أفراد المجتمع لمشاهدة المباريات من السيدات اللاتى يجدن الرماية . وأولى اللاعبات هى **مدام بجانى** بدأت اللعب منذ ستة عشر عاما . كان زوجها يذهب للصيد وتبقى هى فى المنزل ثم رافقته مرة وشاهدته يوجه طلقاته للبط فتعلمت منه وهوت بدورها هذه الرياضة حتى نالت الجائزة الخامسة فى بطولة العالم فى الرماية التى جرت فى القاهرة فى يناير الماضى . والثانية هى **هدايت فاضل** أحبت الرماية منذ عامين والمسئول عن ذلك هو قرينها حسين فاضل وتعتبر من أمهر صائدات البط فى مصر ان لم تكن أمهرهن على الاطلاق . والثالثة **أولجا شاهين** وهى أحدثهن فى الرماية تعلمتها منذ شهرين بفضل **لولو** ... وهو اسم الدلع لزوجها **شريف شاهين** .

● وفى نادى الصيد شوهد شيخ العرب **حماد حسين** الذى كان يرافق الامير السابق يوسف كمال فى رحلاته فى تنجانيقا والكونجو وكينيا والسودان ولم يكن يستطيع أن يدخل نادى الصيد حتى لايصبح ندا للامير مع انه يجيد الرماية ويفوقه فيها فلما انتهى العهد خرج **يوسف كمال** من نادى الصيد ومن مصر كلها ونجح شيخ العرب فى دخول النادى .

● وفى نادى سبورتنج فازت **ليليان باسيلى** فى مباريات الفروسية . وليليان فازت حتى الآن باثنتى عشرة كأسا فى الفروسية وقد اشترى لها أبوها جوادين

والجدير بالذكر أن أباها **فيكتور باسيلى** من لبنان وكان فى رومانيا قبل الحرب الاخيرة عندما التقى بزوجته . وعاشت ليليان اربع سنوات عقب مولدها فى رومانيا حتى انتهت الحرب . وستسافر بعد شهور الى سويسرا لتدرس الفنون .



ليليان باسيلى .. فازت ـ حتى الآن ـ باثنتى عشرة كأسا فى الفروسية

● وأقام الدكتور **فؤاد بهجت** وقرينته مأدبة افطار لاعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة وعقيلاتهم شهدها **حسن شافعى وعبد الله صبرى ومصطفى نور وحسين الديب** وكانت قرينته كمالات الديب اجمل وجه فى الحفل .

● وشهد السفير البريطانى السير **رالف ستيفنسون** وقرينته عدة حفلات أقيمت لوداعهما قبل مغادرتهما مصر بصفة نهائية . الاولى فى النادى المالطى والثانية فى قصر سير **ادوارد بيل** والثالثة فى كلية فيكتوريا ، وكان كل ما اشترطه السفير لحضور الحفلات الخاصة منع الصحفيين والمصورين لانه يكره الدعاية والنشر . وكان الحاضرون أعضاء الجالية البريطانية فى الثغر .

● وأقامت الجمعية الدولية لعديمى المأوى حفلة ساهرة بفندق وندسور وكان معظم الحاضرين من رجال الجالية الفرنسية وقريناتهم وذلك باستثناء **نادية تكلا** وقرينها **الدكتور بقطر انطونيوس**

وأشرف على تنظيم الحفل مدام **هنرى فوترز** ومدام **هنرى مانييه** .

وأعلن قبل نهاية الحفل منح جوائز فى الرقص فازت بها **مريت زايانو نيكول راتل ومرجريت بيتين** من النساء ومن الرجال **ماريو كلوتشى وبيير طويل ورودولفدى بلانتا وماريو راتل** .

● وأرسل نادى اليخت انذارا الى تسعين من أعضائه يطلب اليهم فيه سداد الاشتراكات المتأخرة او يضطر الى فصلهم من عضوية النادى .



ايهما تتزوج قبل الاخرى .. مديحه يسرى ام زهرة العلا ؟

حتى الرقص .. روعيت فيه الدقة والفن .





حديث عن الزواج والحب بين مديحه وزهرة العلا

أهداف الفيلم المصرى

تمر صناعة السينما المصرية بمرحلة جديدة فى تاريخ حياتها ، وقد كانت بالامس تعتمد على ألوان الترفيه والتسرية التى تستهوى الجماهير ، دون النظر الى القيم الفنية والاهداف العالية . أما اليوم فلابد من أن يساير الفيلم المصرى النهضة الحديثة التى شملت مرافق الحياة . ومنها الفنون .

وقد استطاع المخرج حسن رمزى أن ينتج أول فيلم يحقق أهداف السينما المصرية فى هذا العهد الجديد ، وهو (أحلام الربيع) فقد ابتعد فيه حسن رمزى عن مظاهر الزخرفة البراقة التى لا تؤثر على قوة الفيلم



هوربل من أشهر بيوت الازياء في باريس وفرعه الجديد بالقاهرة يضم تشكيلات فريدة من الاقمشة الكوب التى لايرد منها الى مصر الا قطعة واحدة ..

محمد نور سالم



غادر القاهرة التاجر المعروف
محمد نور سالم
أخصائى أصواف البدل الانجليزية على ظهر الباخرة « أورنس » قاصدا انجلترا لزيارة أكبر مصانعها ذات الشهرة العالمية ولانتقاء أروع التشكيلات استعدادا لاحتفال المؤسسة

بأعيد الفضى

لمناسبة مرور ٢٥ سنة على تاسيسها وتنتهز المؤسسة هذه المناسبة لتقدم أوفر الشكر لمواطنيها جميعا الذين آزروها وشجعوها فى تاريخها الحافل وتتعهد بان تبذل قصارى جهدها للاحتفاظ بهذه الثقة الغالية ولا يفوتها ان تقدم أوفر الشكر الى رجال الثورة الاحرار وعلى رأسهم الرئيس جمال عبد الناصر الذين صنعوا للبلاد استقلالها حرروا اقتصادياتها حتى وصلوا الحاضر المجيد بالماضى العتيد .

ضيف كريم

وصل القاهرة السيد جميل عارف بركات نائب وزير الخارجية اليمنية الجديد قادما من تعز بصحبة سمو الامير البدر ولى عهد اليمن . وسيقضى عدة أيام فى مصر ، والضيف الكريم درس فى الجامعة الامريكية بالقاهرة فنتمنى له طيب الاقامة

نيللى مظلوم تعود الى الشاشة

كانت نيللى مظلوم حتى خمسة أعوام خلت من النجوم اللامعة فى عالم السينما المصرية ، وقد اختفت على أثر زواجها من المسيوروسوس صاحب مصانع الحلوى
وقد عرض عليها المخرج عباس كامل ان تعود للعمل فى السينما فوافق زوجها



فى فيلم (احلام الربيع)

دعهده الجديد

مديحه يسرى وكمال الشناوى فى موقف عاطفى مؤثر

وروعته بل اعتمد على الفن الصادق الاصيل ، واستغل خبرته كمهندس قدير فى انتاج هذا الفيلم حتى يبدو فى اطار جذاب . واختار له قصة منتزعة من صميم الحياة ، تمس حياة كل فرد منا وتعالج مشكلة من المشاكل التى يعانيها المجتمع الا وهى اصرار الاسرة على تزويج الابنة الكبرى قبل شقيقتها الصغرى . وعنى عناية خاصة بانتقاء مناظر الفيلم التى تصور حوادثه بصدق

جرائم الأسبوع

عارية .. فى



فتاة عارية فى الطريق .. عارية الا من قميص نوم من الجرسيه بمبى اللون .. مقطوع الحمالات .. منحسر عن الصدر .

وجدوها فى الصباح على هذه الصورة .. فى الطريق العام .. لقد كانت ميتة !

لم تكن على وجهها أو جسمها علامة واحدة .. كانت الوفاة تبدو كأنها حدثت قضاء وقدرا .. ولكن وجودها فى الطريق وبهذه الصورة ـ لابد أن يكون وراءه جريمة

جميلة شحبير

ان أول سؤال يسأله رجل البوليس عند وقوع جريمة هو : من القتيل ؟

وبدأ رجال البوليس يسألون أنفسهم فى هذه الجريمة عن القتيل ؟

القتيل أنثى بيضاء البشرة .. دقيقة الملامح .. ممتلئة الجسم نوعا .. تبلغ من العمر حوالى ٢٥ سنة .. عسلية العينين طول قامتها ١٦٥ سم .. كاملة الاسنان .. شعرها لونه كستنائى .. قصير نوعا .. غير منتظم .. تظهر فيه السجلقو التسرع

كانت هذه هى أوصاف القتيلة

وبعد يومين تقدم شاب يهودى قال انها زوجته .. وذهبوا به الى المشرحة ووقف الشاب اليهودى أمام الجسد الراقد يبكى .. هى .. هى بعينها زوجته جميلة شحبير

هل تريد مفاجأة ؟

فى نفس اليوم عثر البوليس على جميلة شحبير زوجة الشاب اليهودى حية .. وثبت أن الشاب اليهودى كان على خلاف مع زوجته وانه لم يكن يستطيع الانفصال عنها وضم الابن الذى انجبه منها ، فانتهز فرصة تقارب الشبه بين هذه المرأة والزوجة وادعى أنها زوجته جميلة .. وعثر له البوليس على جميلة ..

نوبة عصبية

بعد أربعة أيام تقدمت سيدة من اهالى السيدة زينب وقالت ان الفتاة ابنتها ، واسمها عطيات محمود محيسن الشهيرة بآمال ..

قالت الام أنها كانت تعيش فى الفيوم مع زوجها التاجر الكبير وخريج الليمان محمود محيسن . ولكن زوجها ثار عليها وعلى ابنتها بسبب سوء سلوك البنت

وجاءت الام مع ابنتها الى القاهرة

وتبعهما الزوج الذى قضى فى الليمان مدة طويلة بتهمة قتل « ستة » من أجل الميراث .

وعين الزوج رجلين من أهالى البلد لمراقبة آمال .. وفى كل مرة تخرج فيها آمال مع شاب يختطف الرجلان آمال ويذهبان بها الى والدها . ويمسك بها أبوها ويقص لها شعرها . وتضطر آمال الى أن تبقى فى البيت حتى يطول شعرها لتستطيع أن تعاود نشاطها مع طلبة احدى الكليات الذين كانت تزاول نشاطها معهم باستمرار .

١٢ طالبا

وسمع البوليس أقوال ١٢ طالبا من

هل تريد أن تكون محققا ؟

ان محقق الجريمة لا يختلف عنك فى شىء اكثر من انه ينتظر كل فرصة هذه جريمة .. هل تستطيع ان تعرف الخطوات التى سار فيها المحقق ؟

جريمة فى السادسة صباحا

سيدة عمرها ٧٥ عاما .. وجدت ميتة فى حجرة صغيرة من حجرات بيتها الذى كانت تقوم بتأجيره ..

قال أهل البيت ان القتيلة كانت تقوم بالمرور على جميع سكان البيت فى الساعة السادسة من صباح اليوم الثانى من كل شهر ، للمطالبة بالاجرة .

وقال أهالى الحى : ان اشاعة انتشرت عن السيدة تقول انها تقوم بحفظ نقودها فى حزام تلفه حول بطنها ..

وفتش البوليس القتيلة ولم يعثر معها على أى شىء ..

خطوات المحقق

● **الخطوة الاولى** : سأل سكان البيت عن مستأجر الحجرة التى وجدت بها القتيلة ، وقال السكان انهم لا يعرفون شيئا عنه ، لانه لم يكن يحضر الى الحجرة الا فى الساعة الثالثة صباحا .. وقالت واحدة من سكان البيت انها شاهدت فى حجرته مرة ، امرأة تصحبها طفلة صغيرة .. وقالت انها لا تستطيع التعرف على المرأة اذا شاهدتها

● **الخطوة الثانية** : سأل المحقق فتاة كانت تسكن فى مواجهة الحجرة التى وجدت بها القتيلة ، وقالت الفتاة انها كانت تسمع ضجة تحدث فى هذه الحجرة عند منتصف الليل ، كما شاهدت بداخلها امرأة تصحبها طفلة ، وشاهدت رجلين يدخلانها كذلك .. وقالت الفتاة انها لا تستطيع التعرف على المرأة أو أحد الرجلين لانها شاهدتهم من الخلف .

● **الخطوة الثالثة** : سأل المحقق رواد مقهى فى نهاية الطريق عما اذا كان أحدهم قد شاهد امرأة تصحبها طفلة صغيرة ، وعما اذا كان أحدهم قد وجه اليها عبارات الغزل البلدية التى تعود أولاد البلد أن يوجهوها الى كل فتاة غريبة عن الحى ..

قال أحد أولاد البلد : انه شاهد المرأة فعلا وهو يشك فى انه يعرفها ، لانها أدارت وجهها له عندما نظر اليها ، ولكنه لم يهتم بها .. قال ابن البلد انها قد تكون فاطمة الخادمة التى التقى بها ذات يوم ..

● **الخطوة الرابعة** : ذهب المحقق مع ابن البلد الى بيت فاطمة الخادمة التى أشار اليها فى كلامه ، وخرجت أم فاطمة واعترفت بأن ابنتها تعمل خادمة عند أسرة تسكن باحدى العمارات الواقعة فى شارع النهضة ..

أين ذهب القاتل ؟

● **الخطوة الخامسة** : ذهب المحقق الى العمارة واكتشف أن بها ٩٤ شقة فبحث عن فاطمة فى كل شقة حتى وجدها فى الشقة (٨٥) .. سألها عن الشبان الذين كانوا معها فأنكرت علاقتها بهم ، ولكنها اعترفت فى النهاية بأنها تركتهم من أيام لان « الصهريجى » أخلف وعده معها .. كانت تعيش فى الاسكندرية مع زوجها والتقت بالصهريجى ، فأحبته وأحبها ، ووعدها بالزواج بعد الطلاق ، وفعلا انفصلت عن زوجها وسافرت مع حبيبها من الاسكندرية الى القاهرة ، ولكنه تنكر لها فى القاهرة . وأشارت فاطمة الى بيت شقيقة الصهريجى فى القاهرة ..

● **الخطوة السادسة** : ذهب المحقق الى بيت شقيقة الصهريجى ، ودخل الشقة ، فوجد بها حقائب الصهريجى ، وقالت الاخت ان شقيقها جاءها فى الليل وترك عندها حقائبه حتى يمر عليها فى الصباح ويسافر الى الاسكندرية .

● **الخطوة السابعة** : سأل المحقق نفسه : أين يقضى القاتل الليل ؟. سأل عما اذا كانت هناك حمامات قريبة من الحى الذى تسكن فيه أخت القاتل .. وذهب الى الحمام ودخله ، فوجد اثنين ينامان متلاصقين .. وكانت هناك دماء على ملابسهما .. وكانا هما القاتلين .. الصهريجى وابراهيم أحمد

سبب الجريمة

قال الصهريجى : انه سمع عن اشاعة ثراء السيدة القتيل ، فاستأجر منها حجرة ، وأغراها بأن يدفع فيها ضعف الاجرة المقررة . على الا تكتب عقدا

وأعد الصهريجى الخطة حتى جاء اليوم الثانى من الشهر الماضى ، فقتلها ، وفتش ملابسها فلم يجد مليما واحدا .

وبعد ..

لقد وقعت الجريمة فى الصباح .. واكتشفت فى الثانية مساء ، وبدأ تحقيقها فى الرابعة مساء .. وفى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل كان المجرم فى يد العدالة .. ثم .. هل فكرت فى هذه الخطوات التى سار فيها المحقق البكباشى رشدى لبيب ؟



المسجونون فى هذا الاسبوع

احصائية السجون فى هذا الاسبوع تقول ان عدد المسجونين الموجودين الآن فى السجون يبلغ ٢.٨٦٧ مسجونا .

وكان العدد فى مثل هذا الاسبوع من العام الماضى ٢.٧٦٢ مسجونا أى ان عدد المسجونين زاد فى هذا العام ١٠٥ مسجونين

ومن بين هؤلاء المسجونين ٨٣٠ امرأة وفتاة ، والباقى من الرجال .



اذا كنت من سكان القاهرة فأنت محظوظ .

واذا كان قد سرق منك شىء فأنت أكثر من محظوظ .

هكذا يقول رجال البوليس .

لقد قبض البوليس فى هذا الاسبوع على لص له أكثر من ٥٠ سابقة فى السرقة ، وكان يبيع كل ما يسرقه الى مكوجى فى حى الخليفة .

وفى قلب دكان المكوجى عثر البوليس على هذه المسروقات :

٢٠٠ فستان من كل نوع

١٠٠ بدلة رجالى وأولاد .

٥٠ قميص افرنجى

الطريق



الكلبة التى كانت آمال تزاول نشاطها فيها
وقال الطلبة أن آمال كانت مصابة بحالة عصبية تنتابها . وانهم لم يستطيعوا تفسير هذه النوبة ..

وسمع البوليس اقوال والد آمال .. وأنكر الرجل علاقته بابنته . بعد انطردها من بيته لسوء سلوكها ..

وأنكر الهوارى والجيزاوى اللذان قالت عنهما الام أنهما كانا يراقبان آمال وأنهما كانا يخطفانها .

اقوال الطبيب

وجاء تقرير الطبيب الشرعى
قال الطبيب الشرعى : أنه تبين من فحص وتشريح جثة المجهولة ، والتى عرفت باسم عطيات محمود الشهيرة بآمال ، ان بها اصابة بالشفة السفلى واللسان حدثت من الضغط بالاسنان ، كما وجدت علامات تشريحية تشير الى أن الوفاة نتيجة اسفكسيا عنيفة

وأن مثل هذا النوع من الاسفكسيا مع وجود اصابة بالشفة واللسان والملابسات التى وجدت عليها الجثة ، قد يشير الى أن الوفاة جنائية نتيجة لكتم النفس

وعاد الطبيب الشرعى يقول : الا أن هذا الرأى من الصعب ترجيحه ، نظرا لخلو الجثة من آثار العنف والمقاومة مع قوة البنية وما أثبته التحليل من خلوها من أى مادة سامة أو مخدرة أو من الكحول

لا .. جريمة

كيف وقعت الجريمة اذن ؟
الطبيب الشرعى يقول : يحتمل أن يكون هناك جريمة ، لكنه يعود فيقول أنه يصعب ترجيح هذا الرأى

وعاد البوليس يسمع أقوال الزوج
واستمرت الحال على ذلك أسابيع طويلة حتى سقط والد عطيات وبدا يعترف .. قال أنه حقيقة كان يقوم بقص شعر آمال ..

وقال ان نوبة عصبية كانت تنتابها فى الوقت الذى يقوم فيه بقص شعرها

وقال ان هذه النوبة قد أصبحت تلازم ابنته ، حتى فى حياتها الخاصة
وقال أنه فى ليلة وفاتها شاهدها مع أحد الشبان ، فجاء بها الى البيت وبدأ يقص لها شعرها ..

وانتابت آمال النوبة العصبية ، كان يمسك بها من شعرها ، وفجأة وجدها بلا حراك ..

لم يرتكب جريمة ، ولكنها سقطت بين يديه ..

وخاف الزوج من اتهامه بقتل ابنته .. فجردها من ملابسها وألقى بها فى الطريق حتى تظهر المسألة لرجال البوليس على أنها جريمة أخلاقية .

وأغلق محضر التحقيق فى جريمة عطيات الشهيرة بآمال ..
أغلق بعد ثلاثة شهور .. بكلمة واحدة .. لاجريمة !!

البوليس يحقق فى هذه الجريمة

هل انفجر بطن الزوجة ؟

رجال البوليس يحققون الان فى هذه الجريمة .

زوج نام بجانب زوجته ، وفى اليوم التالى قام من نومه ليجد بطن زوجته مفتوحا ، ويجد أنها كتلة لحم لا تتحرك

ان الزوج يقسم « بصيامه » واسلامه ان بطن الزوجة انفجر وحده وانه برىء .

ورجال البوليس لا يستطيعون أن يهضموا بأى حال ، هذا التفسير من الزوج .

ان قصة الجريمة التى يحقق فيها البوليس الان تتلخص فى النقط الاتية :

● الزوج هنا محمد محمود حسين ، والزوجة رابعة محمد حسن .

● منذ سبعة ايام قبل الجريمة وضعت الزوجة مولودا ، وانتابتها حالة عصبية قال عنها زوجها انها فكرت بسببها فى الانتحار ليلة وفاتها .

● كانت الزوجة تضع تحت رأسها سكينا ومقصا لتخفيف الالام ، كعادة أهل الصعيد ، وقال الزوج انه يشك فى أنها قتلت نفسها بالسكين أثناء الليل لتتخلص من آلامها .

● الجيران يقولون انهم لم يسمعوا أبدا عن الحالة العصبية التى انتابت الزوجة ، وان الزوج قد يكون كاذبا .

● تحريات رجال البوليس تقول ان الزوج كان يعيش فى القاهرة ، وان زوجته كانت تعيش فى بلدها ، وانه احضرها من بلدها فى شهر سبتمبر الماضى ، وبعد ثمانية شهور من حضورها وضعت مولودا

● قال رجال البوليس انه من المحتمل أن يكون الزوج قد قتل زوجته ، على اعتقاد انها خانته أثناء اقامتها فى بلدتها وخاصة بعد أن وضعت مولودها بعد ثمانية شهور من مجيئها الى القاهرة .

● لقد وجدت بالزوج آثار دماء فوق قدميه وعلى ملابسه الداخلية ، ولم يستطع أن يبرر وجودها تبريرا كافيا

● وعثر البوليس كذلك على السكين التى كانت تضعها الزوجة تحت رأسها وكانت السكين مغسولة بالمياه ، وقال الزوج انه هو الذى غسلها .

الزوج برىء أو متهم

وبالرغم من هذا لا يزال البوليس يحقق فى هذه الجريمة ..

ان كل هذه الدلائل قد لا تثبت تهمة القتل على الزوج .. والشىء الذى ينتظره البوليس هو تقرير الطبيب الشرعى ..

والسؤال الذى وجه الى الطبيب الشرعى هو : هل انفجر بطن الزوجة وحده ، وهل تستطيع الزوجة أن تقتل نفسها بسكين ، وتمسك هذه السكين بيدها وتفتح بها بطنها ؟

السؤال لا يزال ينتظر جواب الطبيب الشرعى !

---

٢٠ جلبابا
١٥ سجادة
١٢ طقم صينى
١٢ ملاءة سرير
٥٠ ملعقة وشوكة
٧ راديو
٥ بطانية
٢ صفيحة سمن
٢ قفرة جبنة

هل سرق منك شىء من هذه الاشياء ؟
هل تستطيع التعرف عليها الان
هل تستطيع أن تثبت ذلك لرجال المحافظة ؟
ان محافظة القاهرة على استعداد لتسليمها لك فورا !

نبذة عن تقدم صناعة مصرية - احدى دعائم النهضة الصناعية بمصر ..

مصانع "اسكندر سرباكس" للنشاء والجلوكوز بمسطرد



لكي ينشيء اي رجل من رجال الاعمال صناعة جديدة فى مصر سنة ١٩٤٢ وهي السنة التى اشتعلت فيها احداث الحرب العالمية الاخيرة وكانت البلاد معرضة للغزو من حدودها الغربية ، كانت تقتضى من صاحبها المجازفة .وقد اوتى اسكندر سرباكس من الشجاعة ما جعله يقوم بانشاء مصانعه للنشاء والجلوكوز بمسطرد فى تلك السنة العصيبة .

وانا لنخصص هذه الصفحة من المجلة تقديرا لهذه الشجاعة التى مكنت لمصر ان تفخر اليوم بنجاح هذه الصناعة الوطنية التى اصبحت تسد حاجة البلاد منها وتوفر اموال استيرادها من الخارج .



كانت مصر فيما قبل سنة ١٩٤٢ تلجأ الى استيراد النشاء الاجنبى لاستخدامه للاغذية وللمستلزمات الصناعية وكان ذلك شان الجلوكوز ايضا ـ وقد ارتفعت اسعار هذين الصنفين من المنتجات الاجنبية ارتفاعا كبيرا منذ بدء الحرب العالمية الثانية وباستنفاد المخزون منها كانت تهدد البلاد ازمة لافتقارها لهذه المواد .

وفى هذا الوقت العصيب تقدم اسكندر سرباكس مجازفا براس مال ضخم واسس اول مصنع للجلوكوز بمصر ومد السوق فى اول انتاجه بالجلوكوز الجيد بسعر لا يتجاوز ثلث ثمن الجلوكوز المستورد .

ورغم الصعوبات الفنية التى واجهها بسبب منع استيراد الآلات فى ذلك الوقت من الخارج فان مصانع اسكندر سرباكس نجحت فى زيادة انتاجها بواقع اربعة اضعاف الانتاج الاول ـ كل ذلك فى انتظار اعادة تبادل العلاقات التجارية مع دول أوروبا التى كانت اجتاحتها الحرب .

وبعد أن عادت العلاقات مع أوروبا تمكن اسكندر سرباكس من تنفيذ مشروعه الجديد بان انشا فى سنة ١٩٥٠ مصنعا حديثا وفى بدء عام ١٩٥١ أصبحت مصر تسد كل حاجتها من انتاج النشاء والجلوكوز وبلغت قوتها الانتاجية اربعين طنا يوميا .

وايمان اسكندر سرباكس بمستقبل البلاد وثقته بنهضتها الصناعية يجعلانه يؤكد لنا انه سوف لا يدخر وسعا فى العمل على زيادة وتحسين مصانعه لرفع مصر الى مستوى البلاد الاخرى المنتجة للنشاء والجلوكوز .

المصانع : مسطرد ، قليوبية

المركز الرئيسى : القاهرة شارع ثروت رقم ٤١ تليفون رقم ٧٧٦٥٧ / ٧٧٦٥٨

فرع الاسكندرية : شارع فؤاد الأول رقم ٢٦ تليفون رقم ٢٠٩٩٠ / ٢٠٨٧٣

العمالقة

يدخلون ملاعب كرة السلة

حقيقة اكتشفها اتحاد كرة السلة .. أبطال السلة عندنابدأوا "يشيخون"..

وحين منتصر اللاعب العملاق أصبح يشكو أثناء اللعب من ألم فى ساقه يتركه خارج الملعب ..

وابو عوف وشلباية والحديدي ووحيد وعبد الحميد زكى يبدو انهم لم يعودوا يعترفون بسن الشباب وأصبحوا الآن أعضاء فى حزب الشيوخ ..

وبعضهم أصابهم الغرور ، وبدأوا يحسون انهم أصبحوا « فراخا بكشك » فوق مائدة خالية من الطعام !

عمالقة من الصفوف الثانية

وبدأ الصاغ على حافظ رئيس منطقة القاهرة لاتحاد كرة السلة تجربة جديدة لملء مائدة الطعام الخالية بفراخ أخرى جديدة ...

فرخة جديدة ..

صف ثان من العمالقة الخام لتدريبهم على كرة السلة .. واكثر من هذا .. تكوين صف ثالث ورابع وخامس الى ان يتوافر لدى كل ناد رياضى فى مصر فريق كامل من العمالقة المصريين

بين ١٨٥ و ١٩٠ سنتيمترا

وبدأ اتحاد كرة السلة عملية البحث عن عمالقة .. أطوالهم بين ١٨٥ و ١٩٠ سنتيمترا ولا تزيد اعمارهم على ٢٠ عاما

وتقدم الى منطقة القاهرة حوالى ٩٠ عملاقا تمت تصفيتهم حتى وصلوا الى ٦٠ عملاقا وزعوا على ثلاثة نواد ..

- نادى الزمالك ..
- ونادى الجزيرة
- ونادى الهليوليدو

وبدأ بعض المدربين الدوليين الذين استحضرهم الاتحاد فى تدريبهم ، وبقيت مناطق الاسكندرية والقنال واسيوط واقفة على الحياد

بعد سنين وماذا يحدث ؟

ان اول درس فى كرة السلة هو طريقة امساك الكرة وكيفية توزيعها واستعمالها وقد سبق هذا اعداد العمالقة من الناحية الصحية والجثمانية بعمل تمرينات رياضية والعاب سويدية عنيفة . اما الآن فهم يتدربون على المداورة والمحاورة ثم اصابة الهدف ..

ويقول رجال الاتحاد ان هؤلاء العمالقة الصغار سوف يقفزون بعد سنين قليلة الى صفوف العمالقة الكبار ..

العمالقة الذين زحفت على بعضهم معالم الشيخوخة ..

وزحف على بعضهم الغرور

٦٠ عملاقا .. طولهم ١٩٠ سنتيمترا . ولا تزيد أعمارهم على ٢٠ عاما .. انهم يكونون الصف الثانى من لاعبى كرة السلة فى مصر



الصاغ على حافظ رئيس منطقة القاهرة لاتحاد كرة السلة يدلى بنصائحه



قفزة فى الهواء .. من العمالقة الصغار سوف يقفزون بعد سنين قليلة الى صفوف العمالقة الكبار




المطربة شهرزاد ٠٠في تونس

اتفقت بلدية تونس مع المطربة شهرزاد على احياء موسم غنائى على مسرح البلدية فى تونس .

وستسافر شهرزاد فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر مع جميع افراد فرقتها .

ويبلغ عدد الحفلات التى ستحييها خمس عشرة حفلة تقام فى فترة لا تتجاوز ثلاثة أسابيع .

ابتسم من فضلك

الطبع غلاب !

المنتحر : يا باشا !

خـــواطـــر عقـــرب ..

سينمائية :

● يعجب أحد المخرجين المصريين من سقوط فيلمه قائلا :
ـ ازاى فيلم زى ده يسقط مع ان القصة لهمنجواى ٠٠ والسيناريو لبن هشت والزوايا لسيسيل دى ميل ؟ !

● قال صديق لنا يشكو من الارق :
ـ جربت الاسبرين ٠٠ جربت اللبن الدافى ٠٠ جربت أبو النوم ٠٠ جربت الافلام المصرية مافيش فايدة !

● رب مخرج يشبه الترمومتر فى فم الجمهور ، كلما ارتفع الاول دل على مرض الثانى !

موسيقية :

● سمعنا أخيرا لحنين متشابهين لملحنين مختلفين فى وقت واحد ٠٠ أيكون هذا ما يسمونه بتوارد المصادر ؟

● الفرق بين الناقد الفنى وكلب الحراسة ان اللص لا يستطيع أن يرشو الكلب !

أخلاقية :

● السفور اضر بالمرأة من الحجاب ، ففى الحجاب كل النساء جميلات !

● أيهما أفضل ٠٠ المرأة التى تتعلق بزوجها لانها لا تجد عشيقا ، أم التى تتعلق بعشيقها لانها لا تجد زوجا ؟ !

● ان فساتين السهرة لا تخاطب الغرائز السفلى ، لانها لاتكشف من الجسم الا نصفه الاعلى !

اقطاعية :

● الاقطاعى رجل يريد رفع مستوى المعيشة فى شيعته حتى يصير لكل جاموسة ثلاثة فلاحين !

● كم من الملايين المودعة فى البنوك هى حاصل ضرب رجل فى عدة رجال ؟!

● هل سمعت بالاقطاعى الذى كاد يتبرأ من ابنه لانه أراد أن يتزوج من فتاة اسمها « اصلاح » ؟ !

بســمـات فـنـيـة ..

● ممثلة صغيرة ناشئة ، ومخرج معروف بميوله الفنية واللافنية ، اذ قال لها ذات ليلة بعد انتهاء العمل فى الاستديو :
ـ اتفضلى أوصلك فى العربية لغاية البيت ٠٠
فاجابت بقولها :
ـ متشكرة قوى ٠٠ أنا ح آخد معاك تمشية ٠٠ لانى الليلة دى تعبانة شوية !

● نصحت الراقصة بأن تطعم نفسها بمصل الجدرى ، فذهبت الى الطبيب قائلة :
ـ أنا خايفة جسمى يتشوه ٠٠ وعاوزاك تطعمنى فى حتة ماتبانش للناس ٠٠
فاجابها للفور :
ـ فى الحالة دى تسمحى تطلعى لسانك ؟ !

● كان مدير الفرقة المسرحية مهتما برأى ناقد مسرحى معين فى المسرحية الاخيرة ، فقال يسأل أحد الممثلين :
ـ ماسمعتش رأى الاستاذ فلان فى المسرحية دى ؟
ـ والله ماسمعتش رأيه ٠٠ لكن شفت رأيه ٠٠ وهو نايم فى الصف الاول !

من ثقب الباب ..

● همسة ادلى بها عريس جديد لصديق له على غير مسمع من عروسه :
ـ أنا ماعرفتش اين هى السعادة الزوجية الا بعد ما اتجوزت ٠٠ يعنى بعد فوات الفرصة !

● همسة أخرى بين زوجين فى أحد الصالونات :
ـ يابخت فيفى بجوزها ٠٠ دوش بيعاملها كأنها مراته ٠٠ كأنها مرات جاره!

● عرف أحد الصحفيين بحبه للت والعجن والثرثرة التى لا تنتهى ٠٠ فبينما هو يمارس هذه الهواية فى أحد المجالس هذا الاسبوع اذ قال له أحد الموجودين :
ـ يا أستاذ ٠٠ انت موش ممكن أبدا تقول « يتبع » الا فى الجرنال ؟٠٠

● تاجر كبير اعتاد أن يطير الى الحجاز كل عام ليؤدى فريضة الحج ، الى أن تزوج فمضت عليه ثلاثة أعوام دون أن يحج ، كما أكد أنه لن يحج هذا العام ٠٠ فلما سئل عن السر فى ذلك قال :
ـ الاول كنت باحج علشان ربنا يغفر ذنوبى ٠٠ دلوقت الحمد لله ٠٠ مراتى مكفرة سيئاتى أول بأول !

حكايات باسمة

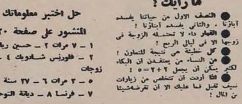
● وقف موظف الجمرك يفحص جوازى السفر اللذين قدمهما اليه الرجل وزوجته ثم قال :
ـ ان الصورة التى فى جوازك تشبهك كل الشبه ، ولكن الصورة التى فى جواز السيدة لا تشبهها بالمرة ٠٠ هل معك أوراق أخرى تثبت أن هذه السيدة زوجتك فعلا ؟
فأجاب الرجل بقوله :
ـ اسمع ياهذا ٠٠ انى مستعد لان أدفع لك مائة جنيه اذا اثبت أن هذه السيدة ليست زوجتى !

● تورط أحدهم فى قضية دامت عدة سنوات دون أن يصدر فيها حكم نهائى ، فقال للمحامى :
ـ ما رأيك فى أن نكف عن متابعة هذه القضية العقيمة ؟
فأجابه المحامى :
ـ حذار من اليأس ٠٠ انى سأتابع هذه القضية الى آخر مليم فى جيبك ٠٠

● وقف أحدهم يوقع بامضائه فى دفتر النزلاء الجدد بالفندق ، وتصادف ان رأى « بقة » تزحف على المكتب بجوار الدفتر فرمق الموظف فى سرية وقال :
ـ لقد صادفت كثيرا من هذه الحشرات فى حجرات الفنادق ٠٠ ولكن هذه أول واحدة تنزل الى المكتب لتعرف رقم حجرتى مقدما !

نكتة الاسبوع

لا بد انك قرأت عن تبرع اينشتين بمخه للتشريح ـ والمعركة التى نشبت بين مستشفين فى سبيل الحصول على حق تشريحه ٠٠ وقد قرأ أحد ادبائنا المعروفين هذا النبأ فقال ان هذه سنة طيبة يجب ان يتبعها كل المفكرين وأضاف قائلا :
ـ أنا شخصيا ح اتبرع بمخى للتشريح ٠٠
فأجابه أحد السامعين :
ـ والله مافيش مناسبة ٠٠ لازم يعنى تعمل خناقة بين مستشفى العباسية والخانكة !



ما رأيك ؟

● النصف الاول من حياتنا يفسده آباؤنا ، والثانى يفسده أبناؤنا !

● القمار داء لا تحتمله الزوجة فى زوجها الا فى ليالى الربح !

● كل خطيئة هى نتيجة للتعاون !

● من النساء من يعتقدن أن البكاء الكثير يمكن أن يجعل ٢ + ٢ = ٥ !

● اذا أردت أن تتخلص من زيارات ضيف ثقيل فما عليك الا أن تقرضه شيئا من المال !

حل اختبر معلوماتك المنشور على صفحة ٢٠

١ ـ ٧ مرات ٢ ـ حسين رياض
٢ ـ فلورنس شادويك ٤ ـ ثلاث زوجات
٥ ـ ٣ مرات ٦ ـ ٣٧ سنة
٧ ـ فرنسا ٨ ـ ديانة التوحيد



المؤلف : انا باكتب للاجيال المقبلة ..
المخرج : خلاص تقدر تقدم المسرحية دى لابنى !

ـ عنده فقدان ذاكرة من امتى ؟
ـ من يوم ماالستلفت منى خمسين جنيه!

بختك هذا الأسبوع

المواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فبراير: أجل تنفيذ القرار الذى اتخذته بخصوص أحد الاشخاص .. حب متوقع لبعض الشباب .. أخبار هامة لابناء الفترة بين ٣٠ يناير و ٢٢ منه .. ومفاجآت للمولودين بين ٤ فبراير و ١٢ منه .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٤ فبراير

المواليد من ١٦ فبراير الى ١٥ مارس: ستحظى بالسعادة بعد المجهود الذى بذلته ، وسيلتقى الاباء بأبنائهم الغائبين .. هناك من سيناضل فى العمل للوصول الى مركز ممتاز .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٣ مارس

المواليد من ١٦ مارس الى ١٥ ابريل: انك تأمل فى الحصول على شئ ، ولكنه سيكون صعب المنال .. سيكون هذا الاسبوع كله اسرافا عند ربة البيت .. مقابلة مع شخص مهم تتم فى منتصف الاسبوع .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١١ ابريل

المواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : ستحضر حفلة تكون فيها ملتقى الانظار.. احترس من النقاش مع الاهل فى مسائلك الخاصة .. لا تصرح بخططك فى المستقبل لزملائك فى العمل.. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢ مايو

المواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يونيه : بشئ من التفكير والاهتمام تستطيع أن تحصر أمورك وتدبرها .. سيقضى البعض نهاية الاسبوع فى صفاء وهناء بعدما لاقوا من عناء فى بدايته .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢ يونيه

المواليد من ١٦ يونيه الى ١٥ يوليه : ستشعر بالارتباك فى منتصف الاسبوع ، ولكنك ببعض اللباقة ستستعيد ثقتك بنفسك وتسيطر على الموقف .. ستتورط فى شئ بسبب صديق لك .. مشروع جديد سيعرض عليك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ يوليه.

المواليد من ١٦ يوليه الى ١٥ اغسطس: أخبار مهمة فى انتظار بعض الآنسات .. رحلة غير متوقعة ، ولكنها ستكون مملة حب يولد بين قلوب لم تعرف الحب ، ورسائل غرام وأحلام يتبادلها بعض الشباب .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٨ اغسطس

المواليد من ١٦ اغسطس الى ١٥ سبتمبر : انك بصدد تغيير المشروعات التى بدأت فى انجازها .. حب أو زمالة مرحة للشباب .. سيجتمع الشتيتان بعد طول غياب .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١١ سبتمبر

المواليد من ١٦ سبتمبر الى ١٥ اكتوبر : أمامك تجربة غير عادية ، وفرصة تجنى من ورائها مالا وفيرا .. وقت سعيد لربة المنزل .. ومساعدة من شخص غائب .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٢ اكتوبر .

المواليد من ١٦ اكتوبر الى ١٥ نوفمبر: هذا الاسبوع مختلط للغالبية ، تمتزج فيه الدموع بالبسمات .. ستكون النقود متوافرة للكثيرين فى منتصف الاسبوع ولكن المصروفات ستزداد بسبب حضور بعض الاقارب .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ نوفمبر

المواليد من ١٦ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر : اخبار حسنة تأتيك عن شخص عزيز أو نقود لم تكن تنتظرها .. سيعرض عليك أمر مثمر مفيد ، فابذل جهدك لتناله .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٣ ديسمبر

المواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير: وقت حسن للغالبية من جهة العمل .. تغيير فى الامور فى منتصف الاسبوع .. فرحة للانسات اللاتى فوق العشرين .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٢ يناير .

قصة تقرؤها فى الترام

حادث بسيط..

لم يستطع أحد أن يعرف الاسباب الحقيقية التى ادت الى انتحار سميرة توفيق ولقد جاء الخبر مختصرا فى الصحف ، ولولا الصورة الكبيرة البشعة ، التى ظهر فيها رأسها الجميل مهشما قد غطته خطوط من الدم ، لما اهتم احد بالخبر ، ولنسيه الناس فى غمار الحوادث البشعة التى تطالعنا بها الجرائد كل صباح .

لقد حاول المحققون ان يتأكدوا أولا من عدم وجود جريمة ، وان احدا لم يدفع بسميرة توفيق من الطابق السابع فى بيتها بالجيزة ، لتسقط محطمة على الرصيف . وقد ذكر الجيران انهم لم يسمعوا صراخا أو أصوات شجار واستغاثة وقرر قروى يبيع الخيار ، أنه كان يدفع عربته فى الساعة السادسة صباحا فى الطريق ، ولا يدرى ما الذى دفعه لان يرفع رأسه الى أعلى فى تلك اللحظة .. عندما رأى – ولاول مرة فى حياته – جسم امرأة يهوى فى سرعة مخيفة ، ويصطدم بأسفلت الرصيف فى صوت مكتوم قوى ، اهتزت له الارض من تحت قدميه .

وفى حجرة سميرة ، وجد المحققون ، أثاثا بسيطا لسرير ودولاب ومائدة صغيرة من الخشب الابيض ، و طشت ، وحلة ووابور غاز ، وابريق نحاس ، وسجادة صلاة .. ومصحفا ، وخمسة وثمانين قرشا ومليمين ، فى حقيبة تحت مرتبة السرير .

وبحث المحققون جاهدين ، عن الخطاب التقليدى الذى يكتبه المنتحرون عادة ، فى مثل هذه المناسبات ، فلم يجدوا شيئا .. وبسؤال الجيران ، وأهل الحى ، اجابوا جميعا أن سميرة توفيق فتاة لا أهل لها ، ولا يعلم احد من أين جاءت ، وأين ولدت ، ومن هما أبواها .. وكل ما يعرفه صاحب البيت ، أنها جاءته فى أحد الايام واستأجرت منه حجرة .. فى سطح البحيرة ، وانها كانت تخرج كل صباح ، ولا تعود الا فى المساء ، ما عدا يوم الاحد فتظل فى البيت طوال النهار لا تغادره ، وذكر آخرون ، انها تعمل فى أحد مصانع الدخان القريبة ، فاتجه المحققون ببحثهم الى المصنع .. وسألوا عنها ، فقال لهم رئيس العمال ، انه يعرفها كعاملة هادئة مواظبة ، وانها واحدة من عشرات العاملات [illegible] المصنع ، ولم يلاحظ عليها شيئا غير [illegible] يستطيع ان يهدى المحققين الى [illegible]يدون . واجابت العاملات أنهن [illegible]نها ، ولكنها لم تكن تختلط بهن ، وانها صامتة معتزلة ، لا تخاطبهن ، ولا تشترك معهن فى غير ساعات العمل فى المصنع .

واحتار المحققون أمام هذه الظروف ، ان بساطة الحادث ، وبساطة شخصية المنتحرة ، أو القتيلة لتدعو الى العجب حقيقة . ان أمثال سميرة توفيق لا ينتحرون وليس فى حياتهم اى تعقيد أو ارتباك ، يؤدى الى ارتكاب الجريمة .. الكون لم تنتحر .. اسقطت من النافذة قضاء وقدرا .. ان هذا التعليل أقرب ما يكون الى التصديق .. واقفل محضر التحقيق وحفظت القضية عند هذا الحد ..

ولم يجد مخبرو الصحف شيئا مثيرا فى الحادث ، فكتبوا خبرا مختصرا ، ونشروا الصورة البشعة لجثة الفتاة .

ومرت أيام ، وخلت حجرة سميرة توفيق وسرعان ما استأجرها شاب سكنها ، على الرغم من علمه بالحادث ، وتحذير بعض الجيران له ، عن احتمال ظهور عفريت للفتاة المنتحرة ، وكان شابا قويا وسيما ، ولا يبدو أنه صاحب عمل ، وبعد انتقال الشاب الى الحجرة بساعتين ، قبض عليه البوليس ، بتهمة قتل سميرة توفيق ..

ان ضابط البوليس المحقق ، كان يحس بغموض يكتنف الحادث ، على الرغم من عدم وجود ما يثير الشبهات ، فاعلن حفظ التحقيق وانتظر . وبعد مراقبة متصلة لمسكن القتيلة ، جاء هذا الشاب يطلب استئجار الغرفة . وقابله أحد رجال البوليس المتنكرين ، وأوهمه أنه أحد الجيران ، وحدثه عن قصة العفريت ، وجعل ينفر الشاب من السكن فى الحجرة ، ولكنه كان مصمما على السكن فيها ، وعلم البوليس انه يسكن فى شقة أخرى ، وأنه متزوج .. فلماذا يريد تأجير هذه الغرفة

ولما أغلق الشاب الغرفة على نفسه ، بدأ فى الحال فى نزع بلاطة فى أرض الحجرة ، ولما أتم رفعها ، مد يده ليأخذ المال المخبأ تحتها .. وعندئذ انقض عليه البوليس .

لقد تعرف هذا الشاب على سميرة توفيق واستطاع أن يقنعها بحبه لها ، ورغبته فى الزواج منها . فأخبرته المسكينة بأنها ادخرت بعض المال لمثل هذه المناسبة ، وقالت له أنها تخفيه تحت بلاطة فى حجرتها وفضل الشاب ان يقتلها ليحصل على المال بغير زواج !



العبقرى الذى يهوى إغاظة الناس

الاسم : والتر بيدجن
محل الميلاد : سانت جون – نيو برونسويك (أمريكا)
يوم الميلاد : ٢٣ سبتمبر
الطول : ١٨٧ سم
لون الشعر : اسود
لون العينين : أزرق
اسم الأب : كاليب بيدجن .
مهنته : تاجر
اسم الام : هانا بيدجن
المدارس التى تعلم فيها : مدرسة سانت جون ثم جامعة نيوبرونسويك .
حالته الاجتماعية : متزوج من روث ووكر وقد رزق منها بابنة اسمها ادنا .
أشهر افلامه : مسز منيفر . ومدام كورى
آخر افلامه : فتاة باريس ، وهناء القلب ، وفتيات الميناء .


سجاير
معدن ممتاز
COUTARELLI
MADEN
SUPERIEUR
TRADE MARK
Maden supérieur
معدن ممتاز
CIGARETTES COUTARELLI
ALEXANDRIE
EGYPTE
فم فلتر
BOUT FILTRE
سادة
فلتر ابيض
فم فلتر
أخبار اليوم
إنتاج كوتاريللى